

## Arte en la Prehistoria

### El arte del Paleolítico

Durante el Paleolítico se dio el llamado arte , que consistía en la decoración con pinturas de las y los de las cuevas.

Estas pinturas podrían tener un significado religioso, representaban para que los espíritus les facilitaran su caza.

Las pinturas paleolíticas tienen estas características principales:

- Son , utilizaban diferentes colores dentro de una misma figura.
- Son muy realistas. En ocasiones hasta conseguían transmitir la sensación de volumen al aprovechar las rugosidades de la roca.
- Lo que se representa más habitualmente son figuras de : ciervos, bisontes, caballos, mamuts...

Los mejores ejemplos se han encontrado en el norte de España (cuevas de , en Santillana del Mar)

Asimismo, los seres humanos prehistóricos elaboraban pequeñas . La mayoría de esas esculturas eran o bien de animales o bien de . Las esculturas de mujeres reciben el nombre de (como la Venus de Willendorf), y en ellas se las representa con los órganos sexuales muy desarrollados, seguramente para que los espíritus aseguraran la de las mujeres de la tribu.

## El arte del Neolítico

Las características principales de las pinturas neolíticas son las siguientes:

- En las pinturas neolíticas el protagonismo corresponde casi siempre a la figura . Abundan las escenas en las que aparecen grupos recolectando plantas, , etc.
- Las figuras se representaban de manera muy y eran más planas que las paleolíticas.
- Lo más habitual es que las pinturas fueran .

## El arte en la Edad de los Metales - Monumentos megalíticos

A finales del Neolítico, las personas construyeron monumentos con grandes piedras llamadas . Se cree que tenían funciones religiosas, funerarias.

Los principales monumentos megalíticos son:

- Grandes piedras alargadas clavadas verticalmente en el suelo.
- Grandes piedras verticales cubiertas por una losa.
- Grandes piedras verticales formando un .

