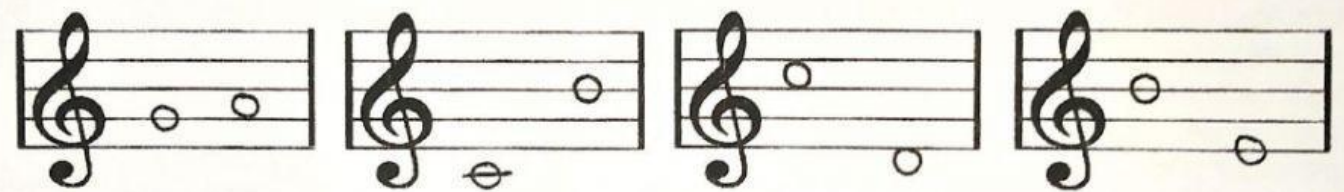


## FICHA DE 5º CURSO

### TEMA 4: EL CLASICISMO MUSICAL

TNG

1.- Indica de qué tipo son los siguientes intervallos de la misma manera que los ejemplos anteriores:



2.- Sumas musicales:

a)  $\text{Quarter Note} + \text{Half Note} =$

d)  $\text{Quarter Note} + \text{Beamed Eighth Notes} =$

g)  $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$

b)  $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Half Note} =$

e)  $\text{Quarter Note} + \text{Half Note} =$

h)  $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$

c)  $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$

f)  $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$

i)  $\text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} + \text{Quarter Note} =$