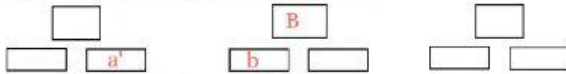


1. ¿Cuál es la tonalidad principal? ¿Cuáles son sus tonalidades vecinas?

Tonalidad principal		Vecino		Vecino	Fa # menor
Relativo		Vecino		Vecino	

Escribelas
como en el
ejemplo

2. Completa el esquema formal utilizando letras Mayúsculas para las frases y letras minúsculas para las semifrases:



3. Escribe aquí los intervalos señalados:

Nº C.	1 C.1	2 C.5	3 C.10	4 C.12	5 C.13-14	6 C. 14
Intervalo						

4. Escribe aquí los acordes en números romanos:

Nº C.	C.1	C.2	C.3	C.4	C.5	C.6	C.7	C.8
Acordes		V	V7			IV		I

Nº C.	C.9	C.10	C.11	C.12	C.13	C.14	C.15	C.16
Acordes	IV	V7		I		V7		V7

5. Escribe aquí las notas de adorno (rodeadas) de los **compases 1 al 4**:

Nº C.	C.1		C.2		C.3		C.4
Nota:	Do	Sol	Do	La #	Re	Sol	Re
Tipo:							

6. Escribe aquí las cadencias de los siguientes compases:

Nº C.	Compás 8	Compás 16
Nombre Cadencia		

Allegro

Int. 1

Int. 2

Fine

Int. 3

Int. 4

Int. 5

Int. 6

D.C. al Fine