

COMPRENSIÓN LECTORA: TEMA Y SUBTEMA

Área: Comunicación
Grado: 1° A-B-C 2° A
Docente: CESAR MANCO DE LA CRUZ
APELLIDOS Y NOMBRES: _____

¿Qué es el tema?

El tema es el asunto que se trata de manera general en un texto. Para reconocerlo, podemos plantear las siguientes preguntas: ¿de qué trata el texto? ¿De qué se habla en él? ¿Cuál es el asunto que principalmente se aborda? Las respuestas a estas preguntas deben expresar cuál es el tema. Aunque, por lo general, este se ubica en el título del texto.

Los subtemas se desprenden del tema e indican un aspecto particular de este. Se suelen desarrollar en cada párrafo de un texto. Para identificarlos, podemos preguntarnos: ¿qué se dice del tema en este párrafo? Al igual que el tema, los subtemas se redactan en forma de un enunciado no oracional.

Subraya la alternativa con el tema de cada texto

Santa Rosa de Lima, también conocida como Isabel Flores de Oliva, es famosa por sus milagros. El Vaticano reconoció nueve de estos, llevando a su canonización en 1671. Entre ellos, la curación de María Sánchez, una niña que recobró la movilidad tras una novena ante la tumba de Santa Rosa. Otro involucra a Isabel Durán, quien recuperó la movilidad de su brazo frotándolo contra Santa Rosa antes de su sepultura. También se atribuye la curación de Mauro Diego de Ayala, cuyo brazo derecho sanó tras encomendarse a Santa Rosa en la iglesia de Santo Domingo.

¿Cuál es el tema principal abordado en el texto?

a) La canonización de Santa Rosa de Lima por el Vaticano.

b) La vida y obra de Santa Rosa de Lima.

c) Los milagros y curaciones atribuidos a Santa Rosa de Lima.

d) La influencia de Santa Rosa de Lima en la iglesia de Santo Domingo.

LIVEWORKSHEETS

Santa Rosa de Lima destacó por su profunda espiritualidad, humildad y generosidad hacia los necesitados. Su austeridad, determinación y capacidad para soportar el sufrimiento la distinguieron, al igual que su conexión con la naturaleza. Personificó la fe inquebrantable, la caridad desinteresada y la entrega total a su espiritualidad, dejando un legado duradero de inspiración.

¿Cuál es el tema principal abordado en el texto?

a) La vida de Santa Rosa de Lima y sus virtudes personales.

b) La conexión de Santa Rosa de Lima con la naturaleza.

c) La influencia de Santa Rosa de Lima en la sociedad.

d) Los logros humanitarios de Santa Rosa de Lima.

El hábito de Santa Rosa de Lima es el atuendo característico de la congregación de las Hermanas Terciarias Dominicas a la cual perteneció. Aunque Santa Rosa de Lima fue laica y no religiosa, era una terciaria en la orden de Santo Domingo, lo que significa que llevaba una vida consagrada a Dios, pero en su propia casa. Como tal, se vestía con una túnica blanca y un manto negro. La túnica blanca simboliza la pureza y el manto negro representa la humildad y el luto por los pecados del mundo. Este hábito es un recordatorio constante para las hermanas de su compromiso con Dios y con los demás.

¿Cuál es el tema principal abordado en el texto?

a) El legado de Santa Rosa de Lima en la congregación de las Hermanas Terciarias Dominicas.

b) El compromiso de Santa Rosa de Lima con la humildad y la pureza.

c) La vida espiritual y religiosa de Santa Rosa de Lima.

d) El simbolismo del hábito de Santa Rosa de Lima y su significado.

LIVEWORKSHEETS

La Ermita de Santa Rosa de Lima en Quives es un lugar de peregrinación religiosa y turística en el distrito de Santa Rosa de Quives, provincia de Canta, en el departamento de Lima, Perú. Este santuario es un amplio y apacible lugar donde vivió por varios años Santa Rosa de Lima. Aquí podemos encontrar su casa, la capilla en donde se confirmó, la ermita y junto a ella el conocido pozo de los deseos. La Ermita es el principal atractivo turístico de la zona y se encuentra a pocos metros del pueblo de Santa Rosa de Quives.

¿Cuál es el tema del texto?

a) La vida de Santa Rosa de Lima en la Ermita de Quives.

b) La historia de la provincia de Canta en Lima, Perú.

c) La importancia de la peregrinación religiosa en Santa Rosa de Quives.

d) La Ermita de Santa Rosa de Lima como atractivo turístico en Quives.

El Pozo de los Deseos es un lugar de peregrinación religiosa y turística en el Santuario de Santa Rosa de Lima, ubicado en la cuadra 1 de avenida Tacna, en el Cercado de Lima. Este pozo es famoso por la tradición de dejar cartas con peticiones y deseos en su interior cada 30 de agosto, día de Santa Rosa de Lima. La historia del Pozo de los Deseos se origina en un sacrificio de Santa Rosa: arrojó la llave de su cinturón de hierro al pozo como penitencia. A pesar de las heridas, se negó a quitarse la cadena. Tras orar junto al pozo, la cadena se abrió milagrosamente por la voluntad de Dios, dotándolo de un misticismo y devoción duraderos. Hoy, muchas personas visitan el pozo, dejando cartas con deseos, buscando la intercesión de la patrona del Perú.

¿Cuál es el tema del texto?

a) El Santuario de Santa Rosa de Lima en el Cercado de Lima.

b) La tradición del Pozo de los Deseos y su significado.

c) La vida y penitencias de Santa Rosa de Lima.

d) El papel de la intercesión de la patrona del Perú en las peticiones.

LIVEWORKSHEETS