

Какво е характеристика на литературен герой? – стр.48-52

Изразът характеристика на герой в художествен текст назовава:

1. **начина, по който е изграден образът на героя в художествен текст** - Характеристиката е основно средство за изграждане на литературния герой. Авторът може да обрисова героя чрез името или биографията му, чрез действията и поведението му или чрез неговата реч.
2. **вид устно или писмено съчинение, в което се разсъждава върху начина, по който е изграден образът на конкретен герой** - Целта на съчинението характеристика на герой в художествен текст е да представи различните видове характеристики (пряка и косвена), използвани от автора, и да разкрие каква представа за героя се изгражда с тях.

Първо да се запознаем с начина, по който е изграден образът на героя в художествен текст

Портретна характеристика Тя обрисова външността на героя – лицето, фигурата, облеклото или отделни особености във външния му вид. Такива детайли виждаме при портретното описание на Серафим – кръпките по неговото палто, които отначало са само белег за бедността на героя, но впоследствие читателят ги възприема като знак за неговата доброта и за душевната му щедрост.

Речева характеристика При нея представата за героя се създава чрез думите и изразите, които той използва.

Характеристиката на героя може да бъде **пряка** или **косвена**.

Пряка характеристика Пряката характеристика е дело на повествователя, който обрисова героя с помощта на негови характерни черти, на факти от биографията му или на негови конкретни постъпки.

Косвена характеристика При нея образът на героя се представя привидно без пряката намеса на повествователя. Това се постига обикновено чрез изказванията на други герои или чрез тяхната реакция

към действията му. Косвена характеристика може да се направи и с помощта на името за героя, което подсказва за някои черти на характера му. Например в разказа „Серафим“ името на главния герой означава ангел – символ на доброто, милостта и състраданието.

Пример:

Кратка характеристика на героите в разказа „Серафим“

Серафим:

Детайлна **портретна** характеристика на „чудака“ – „нито селянин, нито гражданин“, със закърпеното старо палто;

детайлизирана **речева** характеристика: смесица от „градски“ и простонародни думи, тихо говорене;

косвена, но напълно ясна характеристика чрез действия и постъпки – необикновена, изключителна нравственост, при която се дава на другия, без да е искано, без да се очаква връщане на даденото.

Еню:

Липсва портретна характеристика;

речева характеристика – говор на сърдечен и добронамерен човек (към Серафим), повишава тон в отказа си да помогне на Павлина;

премълчана от повествователя характеристика на действието при отиването на Еню у Павлина. Еню е обикновеният човек, нито много беден, нито богат, практичен и неспособен на изключителна постъпка.

Задача: Как е обрисувана Павлина в разказа „Серафим“? – кратка характеристика