

Une con el punto más cercano las 8 características de la pintura gótica.

Simetría en la composición.

Figuras con poco volumen, aplanadas.

Temática religiosa.

Fondos dorados.

Hay muchos contrastes y detalles.

Preocupación por la perspectiva.

Figura humana alargada.



Los fondos suelen consistir en bandas de colores horizontales superpuestas.

Predominio del hieratismo o falta de expresividad.

Primeros gestos de "humanización" en los rostros de los personajes santos.