

### แบบทดสอบแก้กลางภาค

๑. ข้อใดกล่าว**ไม่ถูกต้อง**เกี่ยวกับนิราศภูเขาทอง

- ก. สุนทรภู่สอดแทรกชีวประวัติของตนเองลงในเรื่องนิราศภูเขาทอง
- ข. นิราศภูเขาทองแต่งขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- ค. สุนทรภู่กล่าวถึงเส้นทางการเดินทางไปยังกรุงเก่าเพื่อนมัสการเจดีย์ภูเขาทอง
- ง. นิราศภูเขาทองมีการพรรณนาสถานที่ตลอดเส้นทางการเดินทางไปจนถึงกรุงเก่า

๒. ข้อใดเป็นองค์ประกอบสำคัญของนิราศ

- ก. การครวญ
- ข. การเดินทาง
- ค. การสอดแทรกวัฒนธรรม
- ง. การเล่าความรู้งานของบ้านเมือง

๓. นิราศภูเขาทองมีเนื้อหาสำคัญเกี่ยวข้องกับอะไร

- ก. การบันทึกเรื่องราวของชาววังในการปฏิบัติตนตลอดการเดินทางจนถึงภูเขาทอง
- ข. การบรรยายชีวประวัติของตนเองอย่างละเอียดมากที่สุดในจำนวนนิราศทั้งหมด
- ค. การพรรณนาความรู้งานของกรุงศรีอยุธยาและความงดงามของปราสาทราชวัง
- ง. การบันทึกเรื่องราวและเหตุการณ์ตลอดการเดินทางและสอดแทรกอารมณ์ความรู้สึก

๔. ข้อใด**ไม่ได้**กล่าวถึงสถานที่ในเส้นทางการเดินทางของสุนทรภู่

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ก. ถึงบ้านจิวเห็นแต่จิวละลิ่วสูง | ไม่มีฝูงสัตว์สิ่งกีดขวาง        |
| ข. ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป     | แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน       |
| ค. ถึงเขมาอารามอร่ามทอง          | เพิ่งฉลองเลิกงานเมื่อวานขึ้น    |
| ง. ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า  | พระพุทธเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี |

๕. นิราศภูเขาทองแสดงให้เห็นวิถีชีวิตคนไทยที่เด่นชัดอย่างไร

- ก. วัฒนธรรมของผู้คนที่อาศัยอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา
- ข. การติดต่อค้าขายของชุมชนชาวไทยมีเฉพาะบนบกเท่านั้น
- ค. ชาวไทยนิยมการพบปะพูดคุยกับนักเดินทางทางเรือสินค้า
- ง. การประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นอาชีพหลักของทุกครัวเรือนไทย

๖. เพราะเหตุใดสุนทรภู่จึงต้องพรรณนาถึงหญิงอันเป็นที่รักในนิราศภูเขาทอง

- ก. เพราะเป็นชนบของนิราศที่ต้องมีการครวญถึงหญิงอันเป็นที่รัก
- ข. เพราะเป็นกลวิธีในการเขียนอัตชีวประวัติให้สมบูรณ์มากที่สุด
- ค. เพราะช่วยให้เห็นมิติของความรักอันหวานชื่นในวรรณคดีไทย
- ง. เพราะช่วยผู้อ่านได้รับรู้ถึงความงามของหญิงอันเป็นที่รักของกวี

๗. ข้อใด**ไม่**ปรากฏวรรณศิลป์ประเภทการเล่นคำ

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ก. ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์    | มีคนรักรสถ้อยอ่อยจืด           |
| ข. ถึงบ้านจั่วเห็นแต่จั่วละล้าสูง | ไม่มีฝูงสัตว์สิงกิ่งพฤษพา      |
| ค. ถึงบางจากจากวัดพลัดพื้นน้อง    | มาหม่อมม้วนหน้าไม่ฝ่าฝืน       |
| ง. ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า   | พระพุทเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี |

๘. ข้อใดปรากฏการเล่นเสียงพยัญชนะ

- ก. คิดถึงครั้งก่อนมาน้ำตาไหล
- ข. ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
- ค. จะขอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา
- ง. ดังขวากแซมเสียมแทรกแตกไสว

๙. ข้อใดแสดงให้เห็นข้อคิดเกี่ยวกับความไม่แน่นอนในชีวิต

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| ก. แสนเสียดายหมายจะชมบรมธาตุ    | ใจจะขาดคิดมาน้ำตาไหล         |
| ข. เป็นผู้ดีมีมากแล้วยากเย็น    | คิดก็เป็นอนิจจังเสียทั้งนั้น |
| ค. มีโคมรายแลอร่ามเหมือนสามเพ็ง | เมื่อคราวเคร่งก็มีใครจะได้ดู |
| ง. เป็นที่อยู่ผู้ร้ายไม่วายเว้น | เที่ยวชอนเร้นตีเรือเหลือระอา |

๑๐. คำประพันธ์ต่อไปนี้**ไม่**ปรากฏคุณค่าวรรณศิลป์เรื่องใด

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก้เท่านี้ | ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย       |
| ล้นหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ     | เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอยกา |
| ก. สัมผัสสระ                    |                            |
| ข. สัมผัสพยัญชนะ                |                            |
| ค. ภาพพจน์อุปมา                 |                            |
| ง. ภาพพจน์บุคคลวัต              |                            |

๑๑. ข้อใดควรเติมคำว่า “เปรี้ยวเปรี้ยว” ลงในช่องว่าง

ก. ต้มยำชามนี่ \_\_\_\_\_ เธอปีบมะนาวลงไปก็ลูก

ข. แค้ได้ยีนคนพูดถึงส้มตำ ฉันก็ \_\_\_\_\_ ปากแล้ว

ค. ฉันชอบกินผลไม้ที่มีรส \_\_\_\_\_ เช่น มะยม มะขาม

ง. เขาเพิ่งหัดทำอาหารอีสาน ลาบจานนี้จึงมีรส \_\_\_\_\_เกินไป

๑๒. ข้อใดไม่ควรใช้บ่อยแทนคำซ้ำ

ก. เขามักจะมาที่ห้องสมุดอยู่บ่อย ๆ

ข. เด็ก ๆ เฝ้ารอของรางวัลพิเศษจากคุณครู

ค. คนตัวอ้วน ๆ ที่เดินมาเป็นเพื่อนของใคร

ง. เขาชอบกินกล้วย ๆ ที่เขาชอบมากที่สุด คือ กล้วยหอม

๑๓. ข้อใดเป็นการสร้างคำประสมจากคำมูล ๒ คำ

ก. แม่ย่านาง

ข. สารกัมมันต

ค. บ้านจัดสรร

ง. หนังสือพิมพ์

๑๔. เมื่อนำคำว่า กิน ไปรวมกับคำใดจะได้คำประสม

ဂ. ခု

๒. ขี้าว

ค. เลียง

១. ឈ្មោះ

๑๕. ข้อใดมีคำประสม

ก. จนกจึนสิ้นแม่น้ำในลำคลอง

ข. ก็ใช้ถังแทนสัดเห็นชัดเจน

ค. มีข้อบกพร่องปลาไวค้ำขาย

ง. ชัยชนะมาได้ตั้งใจปอง

๑๖. ข้อใดมีคำพ้องที่เขียนไม่ถูกต้อง

ก. ชาติภูมิ                      ชาติธรรม

ข. ชาตไทย                      กาชาด

ค. สีแดงชาด                     ชาติพันธุ์

๑. รสชาติ                      ขาดตินิยม

๑๗. คำใดหมายถึง สุรา

ก. น้ำจันทร์

ข. น้ำจันทน์

ค. น้ำจืด

๗. หน้าจิ้น

๑๘. คำว่า “ชาย” ในข้อใดมีความหมายเหมือนกับคำว่า “ชายแดน”

- ก. ชายชาติรี
- ข. ชายโสด
- ค. สมชาย
- ง. ชายคา

๑๙. ข้อใดมีคำพ้องรูป

- ก. พิศเพลินอุกุงพิษณที่ขา
- ข. อุทัยขับริถวนอยู่ในวนอุทยาน
- ค. เขาล้างผักสลัดและสลัดให้น้ำออกจนหมด
- ง. ผ้าไหมมัดหมี่มีเส้นไหมเล็กละเอียดเหมือนเส้นไหม

๒๐. ประโยคใดกำกวมเนื่องจากคำพ้อง

- ก. เมื่อเช้าไก่ขันเสียงดังมาก
  - ข. ผมชอบเรียนวิชาวิทยาศาสตร์
  - ค. อาจารย์ให้ส่งการบ้านจันทร์หน้า
  - ง. เธอไม่ทำลายไทยตามที่เพื่อนแนะนำ
-