

Realiza la siguiente prueba diagnóstica LENGUAJE, lee cuidadosamente cada pregunta e indica la respuesta correcta.

Recuerda:

Deben hacerlo sol@ sin ayuda de tus papitos.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas 1 a 4.

Uncanto a la libertad

En mi cuaderno escolar,
en mi pupitre y los árboles
en la arena y en la nieve
escribo tu nombre.

En las páginas leídas,
en las páginas en blanco,
sangre, papel o ceniza,
escribo tu nombre.

En la jungla y el desierto,
en los nidos, en las ramas
en el eco de mi infancia,
escribo tu nombre.

En los senderos despiertos
en las carreteras abiertas,
en las plazas que rebotan,
escribo tu nombre.



En toda luz que se enciende,

en toda luz que se apaga,
en mis hogares reunidos,
escribo tu nombre.

En la salud recobrada
en el peligro alejado,
en la espera sin memoria
escribo tu nombre.

Por el poder de una palabra
vuelvo de nuevo a vivir
nacé para conocerte,
para nombrarte,
Libertad.

Paul Éluard.

Tomado de *Libromanía 5*, Argentina,
Ediciones Santillana, S.A, 2000, p. 179.

en el poema que acabas de leer, las palabras que necesites para completar la tabla.
Sigue el ejemplo.

Verbos	Sustantivos	Adjetivos	Artículos
nací			el
		lejano	
	luz		

2. Marca con una **X** el tipo de texto que acabas de leer.

Poesía

Cuento

Obra de teatro

Noticia

3. Marca con una **X** de qué crees que trata el poema.

La soledad

El amor

La libertad

La familia

4. Marca con una **X** las palabras que corresponden con el poema.

Cuaderno, desierto, tu nombre, Libertad.

Salud, Marte, tu nombre, Libertad.

Mar, nevado, tu nombre, Libertad.

Pradera, sol, tu nombre, Libertad.

5. Escriba las palabras en los recuadros están mal escritas en el siguiente fragmento.

todos sabíamos que Juan era alegre. pasaba la vida cantando y diciendo que su mamá, la señora Pilar, era la mujer más hermosa del mundo. por eso todos lo admirábamos, porque era un niño feliz. siempre nos gustó su humor y sus chistes locos que amábamos tanto.

6. Escriba los sujetos en las siguientes oraciones.

- Todos los estudiantes salen a comer su refrigerio.
- Los colores, borradores y lápices son llevados al colegio por los estudiantes:

Camila prefiere comer helado.

- La mamá de Carlos es una buena persona.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

El león y la liebre

Vivía en una montaña un león llamado Durdanta que se entretenía matando por capricho a toda clase de animales. Un buen día estos se reunieron en asamblea y decidieron enviarle una embajada.

–Señor –le dijeron–, ¿por qué destruyes así, sin ton ni son, a los animales? Ten paciencia. Todos los días escogeremos y te enviaremos a uno de nosotros para que te puedas alimentar.

Y así fue. El león, a partir de entonces, devoró todos los días a uno de aquellos animales. Pero cuando le llegó el turno a una liebre vieja, esta se dijo para sus adentros:

–Solamente se obedece a aquél a quien se teme, y eso para conservar la vida. Si he de morir, ¿de qué me servirá obedecer al león? Voy, pues, a tomarme el asunto con mucha calma y mucho tiempo. No puede costarme más que la vida y ésa ya la tengo perdida.

Así pues, se puso tranquilamente en marcha y se iba deteniendo por el camino, aquí y allá, para contemplar el paisaje y masticar algunas sabrosas raíces. Por fin, después de muchos días, llegó a donde estaba el león y este, que tenía hambre atrasada, le preguntó muy enfadado:

–¿Por qué vienes tan tarde?

–Yo no tengo la culpa –respondió la liebre–. Otro león me ha retenido a la fuerza y me ha obligado a jurarle que volvería a su lado. Por eso, en cuanto pude, he venido a decíselo a su majestad.

–¡Llévame pronto cerca de ese miserable que desconoce mi poder! –dijo el león muy enojado. La liebre condujo al rey león junto a un pozo muy profundo y le dijo:

–Observa, señor, el atrevido e insolente está ahí abajo en el fondo de su cueva.

Y mostró al león su propia imagen reflejada en el agua del pozo. El león Durdanta, el rey de la montaña, hinchado de orgullo, no pudo dominar su rabia y, queriendo aplastar a su rival, se precipitó dentro del pozo, en el que encontró la muerte.

Moraleja: Lo cual prueba que la inteligencia es más importante que la fuerza y que la fuerza sin la inteligencia no sirve de nada.

Fábula del Panchatantra indio.

Tomado de lanarrativabreve.blogspot.com/2011/08/cuento-breve-recomendado-el-leon-y-la.htm

7. Escribe los personajes principales de la historia. Utiliza los cuadros que consideres necesarios.

--	--	--

8. Une con una línea cada sustantivo con el adjetivo adecuado.

Sustantivos	Adjetivos
león	altas
montañas	profundo
liebre	vieja
pozo	salvaje

9. Explica con tus palabras por qué el texto que acabaste de leer no es una obra de teatro.

10. Escribe en orden los eventos que ocurren en la fábula.

Inicio	
Nudo	
Desenlace	

Datos clave



Recuerda que, en una narración, el inicio es la situación de la cual se desprende toda la historia, el nudo expone el problema y el desenlace cuenta cómo se resuelve el problema expuesto.

11. Une con una línea cada familia de palabras con la imagen que le corresponde.



Cafetal
Cafetera
Cafetería

Pescadería
Pescar
Pescado

Rosado
Rosal
Roseta

12. Completa cada oración con las palabras del recuadro. Utiliza el tiempo verbal correspondiente.

- a. Ayer _____ al parque con mis primos.
- b. A mis papás les gusta _____ en vacaciones.
- c. En la tarde _____ helados.
- d. Los leones _____ en la selva

comer
ir
vivir
viajar

13. Escribe la letra h donde sea necesario.

__ijo __ombre __ormiga __ipopótamo __elicóptero
__ongo __istorieta a__ogado __oróscopo

14. Escriba las sílabas que se pronuncian con mayor fuerza.

pa-na-de-ro:

car-pin-te-ro

ca-ja

bi-blio-te-ca

ma-má

co-le-gio

com-pu-ta-dor

ra-tón