REPASO TEMA 10

1. Relaciona los elementos de las dos piezas para formar neologismos.

multi-	nauta
nano-	basura
tele-	tecnología
ciber-	pantalla

2. Completa las siguientes oraciones con uno de los siguientes arcaísmos: *departir*, *yantar*, *gusarapo* y *barragán*. Puedes utilizar el diccionario si lo necesitas.

- Cogí una manzana que estaba llena de .
- La universidad es el lugar ideal para arte.
- ¿Qué hay para hoy?
- Aquel es hijo de mi vecina.

3. Clasifica estas palabras según sean neologismos o arcaísmos:

antiestrés	convidar	emoticono	tuitear	anteojos
enflacar	chat	ósculo	videoconferencia	aqueste

arcaísmos .....

neologismos .....

4. Clasifica las siguientes palabras procedentes del inglés.

fútbol	*software*	spoiler	córner	bumerán

Préstamos .....

Extranjerismo .....

JOSÉ LUIS LARA OLMEDO CEIP Pérez Molina (Ciudad Real)

LIVEWORKSHEETS

5. **Separa los complementos directos y los indirectos.**

- Agradecimos a su abuela la cena.
- Lavó a su perro el pelo.
- Candela dibujó un paisaje precioso a su madre.
- Víctor lee un a su hermano pequeño una divertida historia de dinosaurios.

COMPLEMENTO DIRECTO	COMPLEMENTO INDIRECTO

6. **Relaciona cada oración con el complemento indirecto que le corresponde.**

Ayer presté un lápiz •	• a todos los niños.
Esta tarde devolveré el libro •	• a su hermano pequeño.
Los Reyes magos traen regalos •	• a un compañero.
Pedro canta una nana •	• a la bibliotecaria.

7. **Sustituye los complementos directos de las siguientes oraciones por *lo*, *la*, *los* o *las*.**

- Desayuna un zumo de naranja.
- Traemos galletas de chocolate.
- Llevo a los primos.
- Ana bebió un zumo.
- El museo cede los cuadros de Picasso.
- La ciudad elige nueva alcaldesa.

LIVEWORKSHEETS

8. Escribe el nombre de estos dibujos con *x* o *s*.

....

9. Completa el texto con *x* o *s*, según corresponda.

Querido diario:

Está decidido: de mayor seré e…plorador. Visitar lugares e…traordinarios en el e…tranjero, llenos de cosas e…peciales e increíbles. Viajar sin un destino e…acto, sin saber qué habrá a la vuelta de la e…quina. Cada día sería una aventura, una e…cursión a un sitio di tinto, quizá con e…culturas antiguas o civilizaciones ya e…tintas...

¡La de historias que podría e…plicar!

10. Completa las siguientes palabras con *x* o *s*.

e….tralargo	e….pecie	e….acto	e….cribir	re….petar
a….co	e….amen	a….pecto	e….traterrestre	e….traer
de….fallecer	fle….ionar	e….finge	e….logan	e….plosión

11. Lee los siguientes textos y responde.

La serpiente Serafina sesea silbando las eses de manera muy especial.

- ¿Qué recurso literario es?

Esta es la casa que Juan construyó. Este es el queso que estaba en la casa que Juan construyó. Este es el ratón que se comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó.

- ¿Qué recurso literario es?

JOSÉ LUIS LARA OLMEDO CEIP Pérez Molina (Ciudad Real)

LIVEWORKSHEETS