Nome: _____

DESCRITOR 

Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

Assinale a melhor alternativa:

Leia o texto abaixo.

Muitos dizem ser necessário estudar em um ambiente silencioso, sem distrações. No entanto, para alguns, o estudo em um ambiente tranquilo também pode ser tedioso e não render em nada. Por isso apoiamos aqueles que gostam de músicas para estudar.

Embora alguns estudos digam que ouvir música não é bom para estudo, acreditamos que ouvir música é uma boa alternativa para estudar calmamente. Você pode criar um ambiente tranquilo, onde você pode ser produtivo estudando sem ser em um silêncio absoluto.

A música também ajuda a elevar o seu humor e motivá-lo a continuar, e tem alguns que dizem que ajuda na memorização e no ânimo para estudar.

Mas o desafio é escolher as músicas para estudar. Se você escolher o tipo errado de música, você pode acabar se distraindo com ela, em vez de melhorar a sua concentração para estudar para as próximas provas.

Disponível em: https://www.examtime.com/pt-BR/blog/musicas-para-estudar/ Acesso em: 11 maio 2013. Fragmento.

Qual é o trecho que apresenta a informação principal desse texto?

A) “Muitos dizem ser necessário estudar em um ambiente silencioso,...”. (1° parágrafo)

B) “... acreditamos que ouvir música é uma boa alternativa para estudar calmamente.”. (2° parágrafo)

C) “... e tem alguns que dizem que ajuda na memorização...”. (2° parágrafo)

D) “Se você escolher o tipo errado de música, você pode acabar se distraindo com ela,...”. (3° parágrafo)

LIVEWORKSHEETS

SENHORES CONDÔMINOS

A fim de evitarmos maiores danos ao nosso estacionamento e custos futuros com reformas, informamos que não será permitida a entrada de caminhões/caminhonetes de mudanças e entregas, salvo em dias de chuva.

Contamos com a colaboração de todos.

São Paulo, 24 de janeiro de 2012.

Atenciosamente,

Corpo Diretivo do Condomínio

Disponível em: <http://butantagarden.blogspot.com/2012/01/>. Acesso em: 7 fev. 2012.

Esse texto serve para

A) dar um aviso.

B) fazer um convite.

C) fazer um relatório.

D) pedir uma ajuda.



Nova lei ortográfica chega à escrita braile

Todas as mudanças promovidas pelo acordo ortográfico serão adotadas pelo português convertido em braile, sistema criado pelo francês Louis Braille para pessoas com deficiência visual.

O acordo influencia o braile, pois, nesse sistema, as palavras são escritas letra a letra, e cada vocábulo tem até seis pontos em relevo. Um cego treinado é capaz de detectar a ausência ou a presença do trema em determinadas palavras, assim como hifens, acentos e pontuações. Com isso, o Ministério da

Educação já prevê a adaptação de livros didáticos em braile à nova grafia.

Língua Portuguesa. n. 41. São Paulo: Segmento. mar. 2009. p. 9.

A informação principal desse texto é

A) o sistema braile adotará todas as mudanças ortográficas.

B) o sistema braile foi criado pelo francês Louis Braille.

C) o MEC está atento ao problema da leitura dos cegos.

D) o cego treinado pode detectar a presença do trema.

LIVEWORKSHEETS

A tartaruga e a lebre

Esopo

A lebre estava caçoando da lerdeza da tartaruga.

A tartaruga se abespinhou e desafiou a lebre para uma corrida. A lebre, cheia de si, aceitou a aposta. A raposa foi escolhida como juiz. A solução por ser muito sabida e correta. A tartaruga não perdeu tempo e começou a se arrastar. A lebre logo ultrapassou a adversária e, vendo que ia ganhar fácil, resolveu dar um cochilo.

Acordou assustada e correu como louca. Na linha de chegada, a tartaruga esperava a lebre toda contente.

Devagar se vai ao longe.

BENNET, William J. (Org.); MACHADO, Luiz Raul (Trad.). O livro das virtudes.

O principal objetivo desse texto é

A) descrever um local.

B) evidenciar uma moral.

C) falar sobre uma aposta.

D) relatar um fato científico.



Leia o texto abaixo.

Alma carioca com influência norte-americana, é assim que podemos definir essa manifestação artístico-musical, que se solidificou no nosso país no final dos anos cinquenta.

Com sua maneira peculiar de “cantar falando” traço marcante herdado do jazz americano, [...] encantou o Brasil com o seu jeito novo de tocar.

Hoje, ela é um dos gêneros musicais brasileiros mais conhecidos mundialmente, particularmente eternizada por ícones como João.

Gilberto, Antônio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes e Luiz Bonfá.

MAIA; Karina; DANTAS, Miguel. Disponível em: http://www.revistafoco-rn.com/mosaico_consulta.php?id=3;. Acesso em: 1 jun. 2011.

Esse texto refere-se

A) à bossa nova.

B) à marcha carnavalesca.

C) ao partido-alto.

D) ao samba de breque.

LIVEWORKSHEETS