Nome: _____

DESCRITOR



Assinale a melhor alternativa:

Londres, 29 de junho de 1894

Lenora, minha prima

Perdi o sono, por que será? Mamãe uma visita diferente. Depois do jantar ouvimos um barulho enorme. Eram cavalos relinchando. Alguém bateu à porta. Watson, nosso mordomo, foi abrir.

Era um homem esquisito: branco, magro, vestido de preto. Meu cão Brutus começou a latir. O homem ficou parado na porta. Disse Watson que uma roda de sua carruagem havia se quebrado. Mamãe convidou o desconhecido para entrar. Ele deu um sorriso largo, estranho.

Talvez eu estivesse com sono, mas quando ele passou diante do espelho, ele não apareceu. Mamãe ofereceu chá ao estrangeiro. Ele disso que seu nome era Drácula e que morava num lugar chama Transilvânia. E dá dormir com tudo isso? Escreve.

Edgard

A frase "mamãe ofereceu chá ao estrangeiro"; também poderia ser escrita da seguinte forma: mamãe ofereceu chá

(A) a seu visitante.
(B) ao visitante dele.
(C) a meu visitante.
(D) a ela.



LIVEWORKSHEETS

A COSTUREIRA DAS FADAS

Depois do jantar o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas. - Dona Aranha, disse o príncipe, quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa maginar. Teceu também peças de fitas e peças de renda e peças de entremeios – até carretéis de linha de seda fabricou.

MONTEIRO LOBATO, José Bento. Reinações de Narizinho. São Paulo: Brasiliense, 1973.

A expressão "ilustre dama" se refere à:

A) Fada.
B) Narizinho.
C) Dona Aranha.
D) Costureira



A língua de Avatar

[...] Em Avatar, o artifício mais engenhoso fica por conta do idioma concebido pelo linguista Paul Frommer para o planeta Pandora, palco dos conflitos entre humanos e os seres da raça Na'vi.

Em 2005, Cameron entregou a Frommer, então chefe do departamento de Linguística da University of Southern California, um roteiro que continha, entre outras coisas, 30 termos do que viria a ser a língua fictícia – em sua maioria nomes de personagens e animais – cuja sonoridade assemelhava-se à das línguas polinésias. A partir disso, o linguista criou um vocabulário alienígena composto por mil palavras, com estruturas sintáticas e morfológicas emprestadas de diversas línguas, com preferência pelas mais exóticas, como o persa e algumas africanas.

No Texto, a expressão "palco dos conflitos" (1° parágrafo) pode ser substituída pelo termo

A) Avatar.
B) Pandora.
C) Na'vi.
D) Califórnia.

LIVEWORKSHEETS

Os animais vivem se mexendo

Há animais que batem as asas e conseguem se mover no ar.

O gavião voa alto, calmo, olhando lá de cima o que está no chão. De repente, muda o voo e mergulha no ar para agarrar o que comer.

A borboleta voa um pouco e pousa aqui, voa mais um pouco e pousa ali, voa de novo e pousa cá, mais um pouquinho e pousa lá.

O beija-flor voa de flor em flor e bate tão depressa as asas que pode até parar no ar. A libélula quando voa parece planar, suas asinhas vibram sobre as águas tranquilas.

FERREIRA, Marina Baird. Os animais vivem se mexendo. In: O Aurélio com a

turma da Mônica. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003. p.86. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

No Texto, no trecho "...suas asinhas vibram sobre as águas tranquilas.", a expressão destacada indica que as asinhas pertencem

A) ao gavião.

B) à borboleta.

C) ao beija-flor.

D) à libélula.

Com base na observação da charge ao lado, o vocábulo ideais poderia ser substituído, sem alterar o sentido, por

(A) imaginárias.

(B) reais.

(C) adequadas.

(D) impróprias.



LIVEWORKSHEETS