

QUIZZ 1 :
BALADE DANS LES COULOIRS DU TEMPS

	Langue	Monodie, monodie accompagnée ou polyphonie ?	Religieux ou profane ?
Dies irae, anonyme (France, Moyen Age)			
Sire Cuens j'ai viélé, Colin Muset (France, 13 ^{ème} siècle)			
J'ai vu le loup, traditionnel de Bourgogne (France, 15 ^{ème} siècle)			
Missa Pange Lingua, Josquin Des Prez (France, 15 ^{ème} siècle)			
Symphonie fantastique, Hector Berlioz (France, 19 ^{ème} siècle)			

Comme on le voit dans le tableau, la musique évolue à travers le temps de la monodie vers la polyphonie.

« Sire Cuens j'ai viélé » et « J'ai vu le loup » sont des parodies du « Dies Irae » : ce sont des musiques profanes qui utilisent une mélodie religieuse, ce qui était fréquent à l'époque.

Les compositeurs continuent ensuite jusqu'à notre époque à utiliser le thème du Dies Irae dans leurs œuvres, comme Hector Berlioz par exemple.

Di - es i - rae di - es il - la

J'ai vu le loup le r'nard le liè - vre

Si - re Cuens j'ai vi - é - lé de - vant vous en votre hôtel