

Explicación de la actividad: Especifica el encuadre y clasificación de los siguientes textos. No olvides mencionar también la temática.

1.

" Cinco grandes enemigos de la humanidad están dentro de nosotros mismos: la avaricia, la ambición, la envidia, la ira y el orgullo. Si nos despojamos de ellos gozaremos de la más completa paz".

Francesco Petrarca.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO
TEMÁTICA				
Habla de la paz entre naciones.	Habla sobre una guerra entre países.	Trata sobre la naturaleza humana del hombre.	Trata sobre el pecado del hombre.	Habla de los problemas que en aquel momento tenía la humanidad.

2.

"Tras una larga desesperanza de la fecundidad de tu esposa, tengo noticias de que eres padre y, por cierto, de un hijo varón. (...) Tú debes tener el propósito preconcebido de procurar que un niño de tantas esperanzas, así que hubiere crecido algún tanto, sea iniciado en las buenas letras, instruido en las más honestas disciplinas y formado y aleccionado por los más saludables preceptos de la filosofía. (...) Una advertencia única, atrevida sin duda, pero amigable, quiero darle, y es que, esclavo del juicio o del ejemplo del vulgo, no permitas que la más temprana de tu tierno vástago discurra ayuna de toda fructuosa enseñanza y que tarde y mal te decidas a que aprenda los primeros conocimientos literarios, cuando su edad fuere menos maleable y el ingenio más propenso a la disipación, y quién sabe si enmarañado ya en la maleza de unos vicios de los que le costará hartos esfuerzos desprenderse. (...)"

Erasmus de Róterdam.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO
TEMÁTICA				
Trata sobre la fecundidad de las mujeres de la época.	Trata sobre los diferentes tipos de relaciones existentes en aquellos años.	Habla sobre la importancia de que un padre se preocupe por la educación de su hijo.	Trata sobre los vicios y malas conductas de los hombres.	Trata sobre la importancia de alimentar bien a un recién nacido.

3.

“La fuente de toda virtud es la educación esmerada, así como la instrucción descuidada y viciosa contribuye a la necesidad y a la malicia.

La naturaleza atribuyó a los animales el vuelo, la vista aguda, la robustez física, las escamas, el pelo, los cuernos (...) con que pueden defenderse y proveerse de alimento. Solo al hombre lo alumbró débil y sin defensa. En compensación, le reservó una mente capacitada para toda suerte de disciplinas y la posibilidad de educarla con ejercicios convenientes”.

Erasmus de Rotterdam.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO
TEMÁTICA				
Trata sobre la importancia de la educación en el hombre.	Trata sobre las características de los seres vivos.	Critica que uno no tenga interés por formarse y educarse.	Critica el aprendizaje de nuevos conocimientos.	Hace una comparación de los seres vivos y destaca la principal cualidad del hombre.

4.

Y si se juntaran a éstos todos los que viven en el ocio y en la holganza, y se ocupan en trabajos provechosos para todos (contando con que los artífices de las manufacturas de lujo y los holgazanes consumen cada uno tanto como dos oficiales de trabajos útiles y necesarios) aquellas seis horas diarias bastarían y sobrarían para estar abastecidos abundantemente de todas las cosas necesarias para la vida y su comodidad" incluso para los deleites verdaderos y naturales.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO
TEMÁTICA				
Trata sobre la educación	Trata sobre el trabajo de los hombres.	Realiza una crítica al trabajo que deben realizar.	Realiza una crítica de ciertas diferencias sociales.	Trata sobre la falta de mano de obra para producir.

La experiencia nos da verdadero testimonio de ello en Utopía, donde en cada Ciudad y las aldeas de sus contornos apenas si se permite holgar (entre hombres y mujeres) con a quinientas personas fuerza y edad aptas para el trabajo. Entre éstos, los Sifograntes, que si bien las leyes les declaran exentos, no se excusan de trabajar, para estimular con su ejemplo a los demás”.

Tomas Moro.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO
TEMÁTICA				
Trata sobre la educación	Trata sobre el trabajo de los hombres.	Realiza una crítica al trabajo que deben realizar.	Realiza una crítica de ciertas diferencias sociales.	Trata sobre la falta de mano de obra para producir.

5.

“En cada Estado hay tres clases de poderes: el legislativo, el ejecutivo de las cosas pertenecientes al derecho de gentes, y el ejecutivo de las que pertenecen al civil. Por el primero, el príncipe o el magistrado hace las leyes para cierto tiempo o para siempre, y corrige o deroga las que están hechas. Por el segundo, hace la paz o la guerra, envía o recibe embajadores, establece la seguridad y previene las invasiones; y por el tercero, castiga los crímenes o decide las contiendas de los particulares. Este último se llamará poder judicial; y el otro, simplemente, poder ejecutivo del Estado (...). Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se hallan reunidos en una misma persona o corporación, entonces no hay libertad, porque es de temer que el monarca o el senado hagan leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo. Así sucede también cuando el poder judicial no está separado del poder legislativo y del ejecutivo. Estando unido al primero, el imperio sobre la vida y la libertad de los ciudadanos sería arbitrario, por ser uno mismo el juez y el legislador y, estando unido al segundo, sería tiránico, por cuanto gozaría el juez de la fuerza misma que un agresor.

Montesquieu (1748). *El espíritu de las leyes*.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO
TEMÁTICA				
Trata sobre la tiranía que imponen los hombres poderosos.	Trata sobre los diferentes poderes del Estado Moderno.	Trata sobre las diferentes clases sociales del Estado Moderno.	Trata sobre la importancia de la independencia de los poderes.	Critica el poder que tienen los jueces.

6.

“La soberanía es el poder absoluto y perpetuo de la República (...). La soberanía no es limitada, ni en poder, ni en responsabilidad, ni en tiempo (...). Es necesario que quienes son soberanos no estén de ningún modo sometidos al imperio de otro y puedan dar ley a los súbditos y anular o enmendar las leyes inútiles (...). Dado que, después de Dios, nada hay mayor sobre la tierra que los príncipes soberanos, instituidos por Él como sus lugartenientes para mandar a los demás hombres, es preciso prestar atención a su condición para, así, respetar y reverenciar su majestad con la sumisión debida, y pensar y hablar de ellos dignamente, ya que quien menosprecia a su príncipe soberano menosprecia a Dios, del cual es su imagen sobre la tierra.”

Jean Bodin. Los seis libros de la República. 1576.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO
TEMÁTICA				
Trata sobre el derecho que tiene los ciudadanos a elegir a sus representantes.	Trata sobre la importancia de la educación	Trata sobre aspectos religiosos y teológicos.	Trata sobre la legitimidad que tienen los príncipes y reyes sobre sus súbditos.	Trata sobre el rechazo que hacen los príncipes y reyes de la figura de Dios.

7.

“La nación inglesa es la única sobre la tierra que ha conseguido regular el poder de los reyes enfrentándose a ellos y que, con constantes esfuerzos, ha podido finalmente establecer un sabio gobierno en el que el príncipe, todopoderoso para hacer el bien, está limitado para hacer el mal; en el que los señores son grandes sin insolencia y sin vasallos; y en el que el pueblo comparte el gobierno sin desorden. La Cámara de los Pares (de los Lores) y la de los Comunes son los árbitros de la nación, y el rey es el árbitro supremo. No ha sido fácil establecer la libertad en Inglaterra; el ídolo del poder despótico ha sido ahogado en sangre, pero los ingleses creen no haber pagado demasiado por sus leyes. Las demás naciones no han derramado menos sangre que ellos, pero esta sangre que han vertido por la causa de su libertad no ha hecho más que cimentar su servidumbre.”

Voltaire. Cartas filosóficas. 1734.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO

TEMÁTICA				
Trata sobre el poder absoluto de los monarcas ingleses.	Trata sobre el poder que tienen los reyes.	Trata sobre las guerras del rey de Inglaterra con el resto de las naciones.	Trata sobre la pérdida de poder de la monarquía inglesa.	Trata sobre diferentes acuerdos entre el rey de Inglaterra y otras naciones.

8.

“Que el soberano y la nación nunca pierdan de vista que la tierra es la única fuente de riqueza, y que es la agricultura quien las multiplica. De la misma manera, el aumento de las riquezas asegura el de la población; los hombres y las riquezas hacen prosperar la agricultura, extienden el comercio, estimulan la industria, acrecientan y perpetúan las riquezas (...).

Que se asegure a sus legítimos poseedores la propiedad de los bienes muebles e inmuebles, ya que la seguridad de la propiedad es el fundamento esencial de orden económico de la sociedad. Sin la certeza de la propiedad, el territorio permanecería sin cultivar.”

F. Quesnay. Máximas generales. 1767.

AUTOR	ESPACIO (Exacto o aproximado)	TIEMPO (Exacto o aproximado)	TIPO DE FUENTE	NATURALEZA DEL TEXTO
TEMÁTICA				
Trata sobre aspectos agrícolas.	Trata sobre acuerdos comerciales.	Destaca la importancia de la tierra.	Trata sobre la importancia de la propiedad privada para mantener los beneficios que da la tierra.	Trata sobre la importancia de que la tierra sea común a todos los ciudadanos. Para trabajarla quien quiera y obtener riqueza.