Nome: _____

DESCRITOR



Para cada alternativa, coloque V - Verdadeira e F - Falsa. (lembrando, utilize letras maiúsculas.



Disponível em: <http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira115.htm>
Acesso em: 26 jun. 2010

No último quadrinho, no trecho “Pensei que você fosse se transformar num pipoqueiro, padeiro...”, as reticências foram usadas para indicar

( ) continuação.
( ) hesitação.
( ) interrupção.
( ) omissão.
( ) suspensão.

LIVEWORKSHEETS

O marinheiro que tocava tuba

Tendo nascido no interior do Ceará, como foi acabar sendo regente?

Nasci no Iguatu, porque meu pai trabalhava naquela época nessa cidade, numa função muito delicada e até pejorativa: a de delegado de polícia. Na época, havia uma espécie de guerra no Ceará, com intervenção federal.

[...] E, como ia sendo expulso de tudo quanto era escola, meu pai resolveu me colocar na Escola de Aprendizes de Marinheiros. Aí a coisa mudou. A escola, naquela época, era semicorrecional. Meu pai advertia: " Agora você toma jeito". Éramos 14 irmãos, dos quais eu era o quinto, pela ordem. Família "pequena", como veem. Oito homens, seis mulheres.

Fragmento. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

As aspas empregadas na palavra "'pequena'" dão à palavra um tom

( ) coloquial.
( ) crítico.
( ) irônico.
( ) metafórico.
( ) técnico.



Múltipla escolha

Velhice é apenas outra fase: mas, como se ela fosse algo estanque, um setor final, procuramos esquecer-nos dela no nosso baú de enganos, a chave guardada por algum duende que ri de nós (a gente finge não ver). Nem parece que hoje vivemos mais com melhor qualidade, podendo ter saúde, interesse e afetos até os oitenta ou noventa anos (logo serão mais), desde que levando em conta as limitações normais: parecemos um carro em disparada, com faróis voltados para trás. Ignoramos que velhos também viajam, estudam, passeiam, namoram, trabalham quando podem, curtem amizades e família – sem se pendurar nelas como vítimas chorosas. Não importam as décadas acumuladas, eles são mais que velhos: são pessoas.

LUFT, Lya. Múltipla escolha. Rio de Janeiro: Record, 2010, p. 47.

Nesse texto, o trecho "Velhice é apenas outra fase", escrito em itálico, indica

( ) argumento.
( ) citação.
( ) crítica à velhice.
( ) crítica à sociedade.
( ) ênfase a um tema.

LIVEWORKSHEETS

Sinal fechado
Olá, como vai?
Eu vou indo e você, tudo bem?
Pegar meu lugar no futuro, e você?
Tudo bem, eu vou indo em busca
De um sono tranquilo, quem sabe?
Quanto tempo...
Pois é, quanto tempo...
Me perdoe a pressa
É a alma dos nossos negócios...
Qual, não tem de quê
Eu também só ando a cem
Quando é que você telefona?
Precisamos nos ver por aí
Pra semana, prometo, talvez



Nos vejamos, quem sabe?
Quanto tempo...
Pois é, quanto tempo...
Tanta coisa que eu tinha a dizer
Mas eu sumi na poeira das ruas
Eu também tenho algo a dizer
Mas me foge à lembrança
Por favor, telefone, eu preciso beber
Alguma coisa rapidamante
Pra semana...
O sinal...
Eu procuro você...
Vai abrir!!! Vai abrir!!!
Prometo, não esqueço
Por favor, não esqueça
Não esqueço, não esqueço
Adeus... Adeus...

VIOLA, Paulinho da. “Sinal fechado”. Foi um rio que passou em minha vida. EMI, CD 852404. 1970. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

No verso “Vai abrir!!! Vai abrir!!!”, a repetição do ponto de exclamação enfatiza a ideia de

( ) admiração.
( ) indignação.
( ) pressa.
( ) surpresa.
( ) susto.

LIVEWORKSHEETS