Nome: _____

DESCRITOR 3

Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Para cada alternativa, coloque V - Verdadeira e F - Falsa. (lembrando, utilize letras maiúsculas.

Tanto faz

Quando você for sair da sua casa
Não se esqueça de levar coragem
Sempre equipe sua alma com asas
Cada dia é uma nova viagem
Todo mundo gosta de viajar
A saudade muitas vezes faz bem [...]
Ame demais, sofra demais
Consequentemente é assim, entendeu?
Só quem sofreu poderá dizer que já sentiu o amor
E aí, já sofreu?
Tanto faz, tanto fez
Não dá nada, dessa vez
Vou lutar por vocês
E quando tudo for melhor
Eu vou ligar pra ela [...]



PROJOTA. Disponível em:<http://www.somusica10.com.br/2015/08/projota-tanto-faz-malhacao.html#ixzz3oT3mtTYl>. Acesso em: 13 out. 2015. Fragmento.

Nesse texto, as formas verbais “esqueça” (v. 2), “Ame” (v. 7) e “sofra” (v. 7) indicam

( ) um alerta.
( ) um convite.
( ) uma ordem.
( ) uma recomendação.
( ) uma solicitação.

LIVEWORKSHEETS

Maneira de amar

O jardineiro conversava com as flores, e elas se habituaram ao diálogo. Passava manhãs contando coisas a uma cravina ou escutando o que lhe confiava um gerânio. O girassol não ia muito com sua cara, ou porque não fosse homem bonito, ou porque os girassóis são orgulhosos de natureza.

Em vão o jardineiro tentava captar-lhe as graças, pois o girassol chegava a voltar-se contra a luz para não ver o rosto que lhe sorria. Era uma situação bastante embaraçosa, que as outras flores não comentavam. Nunca, entretanto, o jardineiro deixou de regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra, na ocasião devida.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Maneira de amar. In: Histórias para o Rei. Rio de Janeiro: Record, 1999, p. 52.

Nesse texto, no trecho "... escutando o que lhe confiava um gerânio.", (1° parágrafo) o pronome destacado refere-se

( ) ao jardineiro.
( ) à cravina.
( ) ao girassol.
( ) à natureza.
( ) à terra.





Disponível em: <https://pensandoprafrente.blogspot.com>. Acesso em: 25 nov. 2014.

Nesse texto, o termo "inteiro" foi escrito em tamanho maior para

( ) apontar surpresa.
( ) enfatizar crítica.
( ) expressar irritação.
( ) indicar gritaria.
( ) mostrar desprezo.

LIVEWORKSHEETS



Disponível em: <http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira115.htm> Acesso em: 26 jun. 2010.

No último quadrinho, a expressão “Bah!” revela que a menina ficou

( ) aborrecida.
( ) desolada.
( ) enojada.
( ) indiferente.
( ) triste.



Turismo

A única coisa que perturba harmonia do ambientesão os turistas. Alguns. Eles não viajam a fim de ver o mar, ouvir o vento, sentir a areia. Eles só querem mudar de cenário para fazer as coisas que fazem sempre. E, para eles, o som é essencial. A todo volume. Para que todos saibam que eles têm som. Nunca desembarcam de si mesmos. Por onde vão, sua presença é uma perturbação para o espírito. Fico a me perguntar: por que não gostam do silêncio? Acho que para eles, o silêncio é o mesmo que o vazio. E o vazio é sinal de pobreza. Nossa cultura provocou uma transformação perversa nos seres humanos, de forma que eles acreditam que, para estar bem, é preciso estar acoplados a objetos tecnológicos.

ALVES, Rubem. Turismo. In: Quarto de Badulaques. São Paulo: Parábola, 2003. p. 158. Fragmento.

No trecho “Nunca desembarcam de si mesmos.”, o autor usou a expressão destacada para ressaltar que os turistas têm dificuldade de

( ) conviver em harmonia.
( ) mudar os hábitos.
( ) respeitar o lugar.
( ) sentir a paisagem.
( ) transformar as pessoas.

LIVEWORKSHEETS