Taller de repaso 4

La dicha de aprender

Desde que leí por primera vez a Isaac Bashevis Singer, he sentido una infinita curiosidad por todo lo que rodea a los judíos.

Me acuerdo de que sus "Cuentos judíos" cambiaron la percepción de ese mundo que para mí era tan aburrido como mi propia religión católica. Todavía me río cuando leo el cuento "El día en que me perdí" o "Los tontos de Chelm y la carpa estúpida", o me conmuevo con "Neftalí, el narrador, y su caballo Sus".

Ahora, no es que después de leer a Bashevis Singer me haya interesado por el judaísmo como religión y me diera por hacerme la circuncisión, celebrar el Yom Kippur o comer solo productos kosher, no, si mucho me dio por aprender algunas palabras en yidis, como "shlemiel", persona quejumbrosa y poco hábil, o "mazel tov", una expresión con que se desea buena suerte, y que me gustó tanto que a veces al final de mis correos la ponía en lugar de la simple palabra "saludos". La dejé de usar cuando alguien me escribió que dejara de ser pretencioso, que yo no era judío, que cómo se me ocurría. Yo, como un estúpido shlemiel, valga la redundancia, le hice caso, luego me arrepentí porque, después de todo, uno puede beber de aquí y de allá, leer la Biblia, el Corán o el Talmud y no practicar ninguna religión.

Casualmente, con el tiempo, empecé a ver que los escritores que más me gustaban (que me gustan) eran judíos. Aquí la lista es larga pero digamos que sin Philip y Joseph Roth, Saul Bellow, Stefan Zweig, Elías Canetti y George Steiner no podría vivir. Mi vida se había empezado a llenar de judíos heterodoxos que ilustraban y se burlaban muy bien de la retórica de los judíos ortodoxos, mientras trataban de entender entonces qué eran ellos en este mundo donde se es o no se es.

Sin embargo, yo seguía sin entender qué era lo que me gustaba de los judíos. Hasta que leí hace poco la entrevista que le hizo Laure Adler a George Steiner y que fue publicada bajo el título "Un largo sábado". Allí hay un capítulo dedicado al judaísmo y las respuestas de este judío incómodo fueron más que iluminadoras para mí.

LIVEWORKSHEETS

Steiner dice que ser judío significa pertenecer al pueblo del Libro y querer estudiar, no es una raza, es el deseo de aprender, es seguir siendo un alumno, es alguien que cuando lee un libro tiene un lápiz en la mano porque está convencido de que podrá escribir uno mejor, es rechazar la superstición, lo irracional, más ahora cuando "vivimos en una sociedad en la que lo kitsch, la vulgaridad y la brutalidad no dejan de aumentar". Apenas leí eso estuve a punto de circuncidarme la colita con un tomo de la Enciclopedia Británica, pero qué va, mejor lo puse sobre mis piernas y lo abrí para celebrar la dicha de aprender los misterios del ser humano. Luego volví sobre una línea de un cuento de Bashevis y me regocijé leyendo: "Cuando pasa un día, ¿qué queda de él? Nada más que una historia. Si no se contaran cuentos ni se escribieran libros, los hombres vivirían como los animales, al día".

Diego Aristizábal

Texto tomado y modificado de: http://www.elespectador.com/opinion/dicha-de-aprender. Lunes 1 de agosto de 2016, 2:10 p.m.

1. En el primer párrafo, el autor recurre a las comillas con la intención de
   A. ironizar sobre lo dicho.
   B. referir algunos títulos.
   C. hacer una cita textual.
   D. criticar algunos temas.

2. Cuando Diego menciona la circuncisión, el *Yom Kippur* y la *comida Kosher*
   A. hace alarde de las prácticas judías que adoptará en el futuro.
   B. exagera una situación hipotética para evidenciar una situación real.
   C. describe algunas actividades que practica el pueblo árabe.
   D. critica sutilmente las prácticas ortodoxas de los pueblos judíos.

3. Del texto se puede inferir que el Corán y el Talmud son
   A. los libros sagrados de los judíos.
   B. libros católicos de gran antigüedad.
   C. libros de texto sobre religiones del mundo.
   D. libros sagrados de algunas religiones.

4. De acuerdo con la lectura, se puede afirmar que la relación que hay entre *heterodoxo* y *ortodoxo* es la misma que hay entre
   A. ateo y religioso.
   B. antiguo y moderno.
   C. liberal y conservador.
   D. catolicismo y judaísmo.

5. Cuando Aristizábal describe a George Steiner como "judío incómodo", lo hace debido a que
   A. a pesar de ser un escritor del gusto de él, como persona Steiner no es tan apreciable.
   B. el hecho de ser judío había logrado incomodar a este excelente escritor.
   C. en la entrevista se evidenciaba la incomodidad que le generaban a este las preguntas.
   D. el carácter de este no era nada afable, por lo que indisponía a la gente.

6. A partir de la forma como el autor construye su texto, se puede decir que este es de tipo
   A. narrativo.
   B. expositivo.
   C. descriptivo.
   D. argumentativo.

LIVEWORKSHEETS

7. Teniendo en cuenta la parte subrayada en el último párrafo, se puede pensar que ser judío es pertenecer
   A. al pueblo judío.
   B. a los que leen y escriben los libros.
   C. al pueblo de la Torá.
   D. a un pueblo que menciona en su libro.

8. Del texto se puede concluir que
   A. existen muchos escritores que prefieren no tomar una postura.
   B. desconocer el origen de los autores que leemos mina su disfrute.
   C. no debemos perder nuestra identidad adoptando otras culturas.
   D. vivimos en un mundo parcializado en el que no se puede ser tibio.

9. De lo que dice Diego Aristizábal en su escrito, es posible decir que para él
   A. en ocasiones los prejuicios no permiten apreciar lo valioso de otras culturas.
   B. el pueblo judío tiene grandes escritores que no son suficientemente valorados.
   C. al ampliar nuestra mirada al mundo nos dejamos influenciar por otras culturas.
   D. los escritores judíos han sabido sobreponerse a la discriminación que han sufrido.

10. Teniendo en cuenta las características del texto, este es
    A. un ensayo.
    B. un informe.
    C. un editorial.
    D. una columna.

11. Si ser judío es "*rechazar la superstición*" entonces un judío
    A. no podría entrar a una misa.
    B. renegaría del método científico.
    C. buscaría respuestas plausibles.
    D. visitaría un prestidigitador.

12. De la última frase del texto se podría concluir que
    A. los animales son seres sin memoria.
    B. la Historia diferencia a los hombres.
    C. los animales son hombres sin libros.
    D. lo que hace trágica la vida es el tiempo.

13. Según Aristizábal, Roth, Bellow, Zweig, Canetti y Steiner son judíos heterodoxos. Teniendo en cuenta los componente léxicos de la palabra subrayada, entonces estos
    A. compartían una misma religión.
    B. se apartaban de la doctrina tradicional.
    C. alababan a dioses diferentes.
    D. profesaban la doctrina oficial judía.

14. Cuando el autor afirma que "*las respuestas de este judío incómodo fueron más que iluminadoras para mí*", apela a un recurso retórico denominado
    A. metonimia.
    B. sinestesia.
    C. paradoja.
    D. metáfora.

15. Teniendo en cuenta la finalidad de este texto, se puede decir que en él prima la
    A. persuación.
    B. explicación.
    C. estética.
    D. emotividad.

LIVEWORKSHEETS