

## COMUNICACIÓN - 2DO - BIMESTRE II

## EVALUACIÓN FORMATIVA BIMESTRAL

NIVEL DE LOGRO

|             |  |              |                                                    |       |             |
|-------------|--|--------------|----------------------------------------------------|-------|-------------|
| Estudiante: |  | Competencia: | Lee y escribe diversos textos en su lengua materna | Fecha | ___/___/___ |
|-------------|--|--------------|----------------------------------------------------|-------|-------------|

## 1.- Señala verdadero o falso:

- La bajada de la noticia está debajo del titular y también se llama "SUBTÍTULO". ( )
- La noticia solo es de manera escrita. ( )
- La noticia es un texto descriptivo.. ( )

## 2.- En: Carlos es mi hermano Miguel, mi primo, debemos colocar el punto y coma después de \_\_\_\_\_.

- a) Carlos                      b) hermano                      c) Miguel  
d) es                          e) mi

## 3.- Relaciona las oraciones con el tipo de coma que tienen:

- 1.- En 1939, comenzó la Segunda Guerra Mundial.                      A.- Coma vocativa  
2.- Fabiola, necesito que vayas a comprar.                                  B.- Coma hiperbática  
3.- Edison, La Orejita Flores, metió un gol.                                  C.- Coma apositiva

## 4.- Reconoce las principales Figuras Literarias de los siguientes fragmentos.

- "Si eres nieve. ¿porqué tus vivas llamas?"  
Si eres llama, ¿porqué tu hielo inerte?  
Si eres sombra ¿porqué la luz derramas? \_\_\_\_\_
- Más alto que el humo,  
más punzante que una espina. \_\_\_\_\_

## 5.- Señala verdadero o falso:

- La oda pertenece al género lírico y exalta a alguien o algo. ( )
- Los cantares de gesta pertenecen al género lírico. ( )
- El drama es la combinación de lo trágico con lo cómico. ( )
- La égloga es un texto lírico amoroso. ( )

## 6.- Relaciona los elementos con sus conceptos:

- CÓDIGO                                  - Medio de envío del mensaje.
- CANAL                                    - Tipo de comunicación.
- CONTEXTO                              - Decodifica el mensaje.
- RECEPTOR                           - Lugar

## 7.- \_\_\_\_\_ salió temprano de su casa, \_\_\_\_\_ no llega a la reunión de su trabajo.

- a) A pesar de que – pero                      b) Cuando – aun                      c) Aún cuando – aún  
d) Por más que – todavía                      e) Si – aún

## 8.- Marca verdadero o falso.

- El parafraseo es escribir un texto totalmente diferente. ( )
- En el parafraseo de construcción el orden de la oración se mantiene. ( )
- Un tipo de paráfrasis es el parafraseo mecánico. ( )