FICHA DE REFUERZO

Destreza. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.



1. **Leer, analizar y determinar de los siguientes poemas si tiene rima asonante o consonante*.**

Al llegar la media noche
y rompe en llanto el Niño,
las cien bestias despertaron
y el establo se hizo vivo....
Y se fueron acercando
Y alargaron hasta el Niño
Sus cien cuellos, anhelantes
Como un bosque sacudido

Romance del establo de Belén.

Gabriela Mistral

Rima asonante o Imperfecta

Rima Consonante o Perfecta

* Toda la poesía ocupada en la ficha es de Gabriela Mistral.

LIVEWORKSHEETS

DAME LA MANO

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Gabriela Mistral

Rima asonante o Imperfecta

Rima Consonante o Perfecta



Saras blancas y Saras rojas,
donde pecaron otras razas,
de pecado rojo de atridas
que cuentan gredas tajeadas;
que no nacieron como un niño
con unas carnazones grasas,
cuando las oigo, sin un silbo,
cuando las cruzo, sin mirada.

Como soy reina y fui mendiga, ahora
vivo en puro temblor de que me dejes,
y te pregunto, pálida, a cada hora:
«¿Estás conmigo aún? ¡Ay, no te alejes!»

Quisiera hacer las marchas sonriendo
y confiando ahora que has venido;
pero hasta en el dormir estoy temiendo
y pregunto entre sueños: «¿No te has ido?»

Rima asonante o Imperfecta

Rima Consonante o Perfecta

Rima asonante o Imperfecta

Rima Consonante o Perfecta

Lee el poema "Enseñarás a volar" y reflexiona sobre lo que es la poesía.

Enseñarás a volar

Enseñarás a volar,
pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar,
pero no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir,
pero no vivirán tu vida.
Sin embargo...
en cada vuelo,
en cada vida,
en cada sueño,
perdurará siempre la huella
del camino enseñado.

Poema de la Madre Teresa de Calcuta

La poesía es un **género literario** *que tiene como finalidad la expresión artística de la belleza, mediante el uso de las palabras.* **Es un arte literario que se escribe en verso con diferentes rimas y cuyo contenido hace alusión a los sentimientos de quien le escribe.**



LIVEWORKSHEETS

2. **Leer el siguiente poema y responder a las preguntas.**

Piececitos.

Piececitos de niño,
azulosos de frío,
¡cómo os ven y no os cubren,
Dios mío!

¡Piececitos heridos
por los guijarros todos,
ultrajados de nieves
y lodos!

El hombre ciego ignora
que por donde pasáis,
una flor de luz viva
dejáis;

que allí donde ponéis
la plantita sangrante,
el nardo nace más
fragante.

Sed, puesto que marcháis
por los caminos rectos,
heroicos como sois
perfectos.

Piececitos de niño,
dos joyitas sufrientes,
¡cómo pasan sin veros
las gentes!

- **¿Cuántas estrofas tienen el poema?**
- **¿Cuántos versos compone el poema?**

Figuras Literarias.

1. **Observar el video como refuerzo**

https://www.youtube.com/watch?v=pGFZQ-XxjAI

¿Qué es una hipérbole?

La hipérbole es una figura literaria que consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo de manera excesiva, las cualidades o características de aquello de lo que se habla

2. **Al frente de cada figura literaria identificar si es una metáfora, símil o hipérbole**

- Este perrito es el más lindo de todo el mundo. Metáfora | Símil | Hipérbole
- El sueño eterno. Metáfora | Símil | Hipérbole

LIVEWORKSHEETS

- Temblaba como gelatina. Metáfora Símil Hipérbole
- El tiempo es oro. Metáfora Símil Hipérbole
- Cual gacela asustada, el ladrón salió corriendo. Metáfora Símil Hipérbole
- Te quiero hasta el infinito y más allá. Metáfora Símil Hipérbole
- Su piel es tercio pelo Metáfora Símil Hipérbole
- Me abrazó cual si fuera la última vez. Metáfora Símil Hipérbole
- Me partió el alma. Metáfora Símil Hipérbole
- Te llamé un millón de veces. Metáfora Símil Hipérbole
- Tienes un corazón que no te cabe en el pecho Metáfora Símil Hipérbole

LIVEWORKSHEETS