

ESPAÑOL



El diálogo de los personajes.

El **diálogo** es el elemento característico del teatro, mediante él los personajes desarrollan la acción; asimismo, permite conocer el estado de ánimo de los personajes; si se trata de comedia hace reír; si es tragedia, provoca angustia o tristeza.

Como se trata de actuaciones, deben ser frases y oraciones muy expresivas. Para especificar y acentuar la emotividad hacemos uso de **acotaciones**, que explican cómo se comporta el personaje, y de signos de **interrogación** y de **exclamación**.

Escribe en tu cuaderno la información

Coloca en la columna la acotación correspondiente.

(Imitando a su amigo.)

(Evasivo.)

(Paciente.)

(Insistente.)

(Incrédulo.)

| Personaje | Acotación | Parlamento |
|-----------|-----------|--|
| Hombre: | | ¿Cómo es? ... ¿levantas el dedo índice y eso es todo? |
| Amigo: | | No es tan fácil; si no lo deseo, aunque levante el dedo índice no pasa nada. |
| Hombre: | | Dime cómo lo haces. |
| Amigo: | | Este poder no es permanente, a veces desaparece. |
| Hombre: | | ¿Ah, sí? No te creo. |

MARTES 9 de febrero de 2021

Define el ambiente, la emoción o la acción que expresa la parte dialogada. Emplea las palabras del recuadro.

Asombro

Búsqueda

Generosidad

Apatía



Hombre: Ves cómo me preocupa no encontrar trabajo alguno, por eso estoy bajo del árbol, pensando qué hacer.



Amigo: Toma esta piedra convertida en oro, es para ti.



Hombre: ¿Cómo posees este poder sobrenatural?



Amigo: ¡No puedo creerlo! ¿No te gustan mis obsequios? Dime, ¿qué es lo que deseas?