

(Vārds, uzvārds, klase)

NOBEIGUMA PĀRBAUDES DARBS PAR TĒMU STĀSTS (29 P.)Aizpilda
skolotājs

I. Atrodi rakstnieka darbu un ieraksti tabulas 3. ailē atbilstošo numuru! Viena darba nosaukuma trūkst. Ieraksti to brīvajā ailē! (7 p.)

Nr. p. k.	Rakstnieks	Nr. p. k.	Darba nosaukums
1.	Astrida Lindgrēne		"Orla Varžurijējs"
2.	Ieva Samauska		"Divas Lotiņas"
3.	Ole Lunds Kirkegors		"Madikena"
4.	Ērihs Kestners		"Šarlotes tīkls"
5.	Juris Zvirgzdiņš		"Eņģelītis"
6.	Elvins Brūkss Vaits		"Mufa"
7.	Vizma Belševica		

II. Apvelc pareizās atbildes burtu! (8 p.)

1. Ērihs Kestners raksta: "Par to, ka māte strādā visu dienu, lai viņš būtu paēdis un varētu iet skolā, puika domā tikai tad, kad jau ir par vēlu." Šādi ir raksturots

- a) Emīls Tišbeins;
- b) Emīls Štūlbeins;
- c) Emīls Īberbeins.

2. Uz Berlīni Emīls brauc viens, jo

- a) Emīla mātei nav naudas;
- b) Emīla mātei ir daudz darba;
- c) mātes māsa Marta uz Berlīni ir aicinājusi tikai Emīlu.

3. Emīls ir priekšzīmīgs zēns tāpēc, ka

- a) ir glēvs un skops;
- b) ir kļuvis pārlietu pieaudzis;
- c) ir nolēmis tāds būt.

4. Emīls, uzsākot pakaļdzīšanos un novērojot Grundeisa kungu, jūtas atvieglots tāpēc, ka

- a) viņam uzrodas draugi, kas gatavi palīdzēt;
- b) zaglis kafejnīcā tērē Emīla mātes ietaupījumus;
- c) zēni savāc piecas markas un septiņdesmit feniņus.

5. Mazajam Otrdienim tiek uzticēts atbildīgs postenis – sēdēt pie telefona, jo
- a) viņam vienīgajam mājās ir telefons;
 - b) viņš ir mazs un var traucēt izmeklēšanā;
 - c) viņa vecāki neiebildīs, ka tiek izmantots telefons.
6. Vecmāmiņa, sagaidot Emīlu, zēnu gan noskūpst, gan ieplaukā, gan saķer aiz matiem. Viņa
- a) ir dusmīga par Emīla kavēšanos;
 - b) priecājas, ka zēns ir laimīgi atgriezies mājās;
 - c) apbrīno Emīla izveicību.
7. Vecmāmiņa dāvā Emīlam naudu, jo
- a) vēlas Emīlu atalgot par labu detektīva darba veikšanu;
 - b) negrib saslimt ar reimatismu;
 - c) vēlas, lai zēnam būtu kabatas nauda.
8. Pēc naudas balvas saņemšanas Emīla lielākā vēlēšanās ir
- a) uzcienāt ar kafiju savus draugus;
 - b) satikties ar māti Berlīnē;
 - c) braukt mājās.

III. Lasi Ēriha Kestnera stāsta “Emīls un Berlīnes zēni” fragmentu! Uzraksti atbildes uz jautājumiem!

– Lavīties pakaļ kādam zaglim, – vecmāmiņa turpināja, – un tad ar simt zēniem noķert vienu zagli, nu, tā nav liela māksla. Vai jums tā neliemas? Bet jūsu vidū sēž viens, kurš arī labprātāk būtu uz pirkstgaliem cilpojis pakaļ Grundeisa kungam. Arī viņš labprātāk būtu kā zaļais lifta zēns visu viesnīcā izlūkojis. Bet viņš palika mājās, jo to bija uzņēmies, tā gan.

Visi uzlūkoja mazo Otrdieni. Tas bija nosarcis līdz ausīm un nokaunējies.

– Gluži pareizi. Es runāju par mazo Otrdieni. Gluži pareizi! – vecmāmiņa sacīja. – Divas dienas viņš nosēdēja pie telefona. Viņš zināja, kas ir viņa pienākums. Un viņš to darīja, lai gan tas viņam nepatika. Tas bija lieliski, vai saprotat? Tas bija lieliski! Ņemiet viņu par paraugu! (..)

Zēni uzlēca kājās. Ponija Cepurīte turēja rokas pie mutes kā tauri. (..) Un visi sauca:

– Lai dzīvo sveiks! Sveiks! Sveiks!

(..) Un mazais Otrdienis dziļi ieelpoja un sacīja:

– Paldies! Taču tas ir pārspīlēti. Jūs arī to būtu darījuši. Skaidrs! Īsts puika dara to, kas viņam jādara. Un viss!

(Ērihs Kestners. “Emīls un Berlīnes zēni”)

1. Kāpēc vecmāmiņa apgalvo, ka “ar simt zēniem noķert vienu zagli, tā nav liela māksla”? (2 p.)
-
-