ESCUELA ADVENTISTA HUALPÉN

COLEGIO ADVENTISTA DE HUALPEN

Avda. Curanilahue 415
fono: 962892065

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre				Timbre de EVALUADOR
Curso	**4° A**	**Fecha:**	**17 – 07 - 2023**	
Asignatura	**Matemática**	**Profesor:**	**Luis Martínez Silva**	
Objetivos de Aprendizajes	**03** Comparar y ordenar números naturales hasta 1 000, Usar un patrón de conteo para indicar el valor de una cantidad. **04** Demostrar que comprenden la adición y la sustracción. **13** Resolver ecuaciones de un paso. **21** Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular. **08 – 09** Demostrar que comprenden la multiplicación y la división. **20** Leer y registrar el tiempo en horas. **25** Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos			**CALIFICACIÓN**
Puntaje IDEAL	**42**	**Puntaje REAL**		

INSTRUCCIONES:

Lee con mucha atención cada enunciado antes de responder.
Si tienes dudas levanta tu mano y espera al profesor.
Si crees que ya terminaste, espera en silencio en tu puesto.
Cada respuesta correcta vale 3 puntos.

A partir de esta imagen responde las preguntas que vienen a continuación.

La academia de música

Dominga es profesora de Música desde hace muchos años. Dicta clases a niños pequeños en una escuela y, también, a jóvenes y adultos en una academia de música. Dominga disfruta de cantar y tocar instrumentos, especialmente el piano, pues es lo que más le gusta.



EDUCACIÓN ADVENTISTA:
MÁS QUE ENSEÑANZA
LIVEWORKSHEETS

Comparar y ordenar números.

1.- Durante el año 2016, se inscribieron 46 jóvenes en la academia de música, 56 jóvenes en el año 2017, 51 jóvenes en el año 2018 y 49 jóvenes en el año 2019. ¿En cuál de los años mencionados se inscribió la menor cantidad de jóvenes?

A En el año 2016

B En el año 2017

C En el año 2018

D En el año 2019



Componer y descomponer números.

2.- Dominga participa en un coro, en el que cantan 20 mujeres y 8 hombres. ¿Cuántas personas, en total, componen el coro donde participa Dominga?

A 1D + 3U de personas.

B 2D de personas

C 2D + 3U de personas.

D 2D + 8U de personas.



Adición y Sustracción.

3.- Los estudiantes de Dominga ordenaron las flautas de la sala de música. Guardaron 22 flautas en un estante y 30 flautas en una repisa. ¿Cuántas flautas en total guardaron los estudiantes de Dominga?

A 50 flautas.

B 52 flautas.

C 53 flautas.

D 54 flautas.



Educación Adventista

LIVEWORKSHEETS

Igualdades y Ecuaciones.

4.- Dominga tiene 37 años y, desde hace 12 años, se dedica a la música. ¿Cuál de las ecuaciones muestra la edad en que Dominga comenzó a dedicarse a la música?

A $37 + 12 = \square$

B $37 - \square = 12$

C $12 + \square = 12$

D $37 - 12 = \square$



Perímetro.

5.- Para el festival de la voz de la academia de música, se decoró con guirnaldas todo el contorno de un techo cuadrado. Si cada lado del techo mide 6 metros, ¿cuántos metros de guirnalda necesitaron para decorar el techo?

A 12 metros.

B 18 metros.

C 24 metros.

D 26 metros.



Patrones.

6.- Para una presentación de la academia de música, Dominga decide que primero cantarán 4 jóvenes, luego seguirán cantando 8 jóvenes y, finalmente cantarán 12 jóvenes más. ¿Qué patrón utiliza Dominga para elegir la cantidad de jóvenes que cantarán?

A Restar 3

B Sumar 3

C Restar 4

D Sumar 4



Educación Adventista

LIVEWORKSHEETS

Multiplicación.

7.- Dominga realiza clases de piano 4 veces a la semana. Si cada clase que realiza dura 2 horas, ¿cuántas horas a la semana Dominga enseña a tocar el piano?

A 6 horas.

B 7 horas.

C 8 horas.

D 9 horas.



División.

8.- Todos los lunes asisten 12 niños a la clase de canto de Dominga. En la sala hay 4 micrófonos. Si Dominga decide que en cada micrófono habrá la misma cantidad de niños, ¿cuántos niños compartirán cada micrófono?

A 3 niños.

B 8 niños.

C 16 niños.

D 48 niños.



La hora.

9.- La clase de canto que realiza Dominga dura 1 hora y cuarto. Si los miércoles, la clase de canto comienza a las 5 de la tarde, ¿a qué hora termina?

A 05:00 p.m.

B 05:45 p.m.

C 06:15 p.m.

D 06:45 p.m.

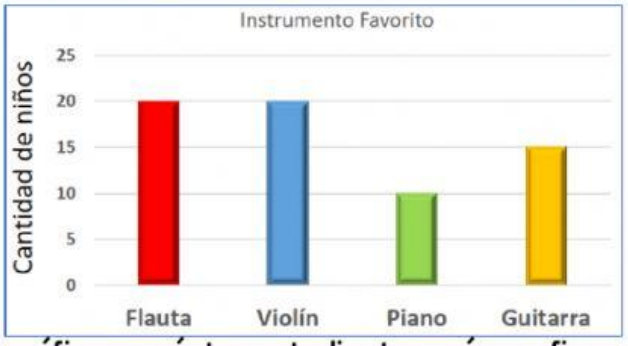


Educación Adventista

LIVEWORKSHEETS

Gráficos.

10.- Dominga hizo una encuesta a sus estudiantes de la escuela para saber cuál es su instrumento favorito. Los resultados están en el siguiente gráfico:



A 5 Estudiantes.

B 10 Estudiantes.

C 15 Estudiantes.

D 20 Estudiantes.

Según la información entregada por el gráfico, ¿cuántos estudiantes más prefieren la guitarra que el piano?

Tablas y Diagramas.

11.- Los adultos de la academia de música votaron para elegir el nuevo tipo de música que quieren aprender. Los votos se organizaron en el siguiente gráfico.



A Pop

B Jazz

C Soul

D Rock

De acuerdo con la información, ¿cuál de los tipos de música obtuvo menos votación?

Educación Adventista

LIVEWORKSHEETS

Transformaciones Isométricas.

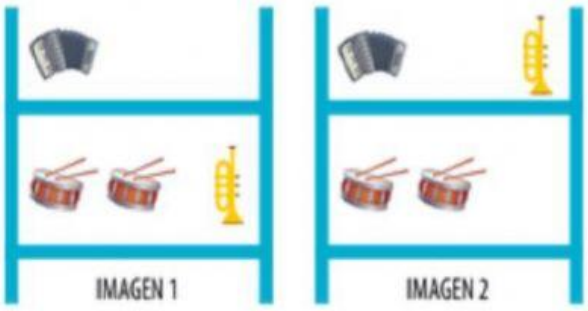
12.- Dominga está ordenando los instrumentos de la sala de música. Observa el mueble y decide ubicar la trompeta al lado del acordeón, donde está vacío.

A Giro.

B Traslación.

C Rotación.

D Reflexión.



¿Qué transformación isométrica realizará la trompeta, al ponerla al lado del acordeón?

Fracciones.

13.- Dominga enseña a sus estudiantes una canción que consta de 5 partes iguales. Luego de dos clases, los estudiantes aprendieron la primera parte de la canción.

¿Qué fracción de la canción les queda por aprender?

A $1/5$

B $2/5$

C $3/5$

D $4/5$



Educación Adventista

LIVEWORKSHEETS

Localización.

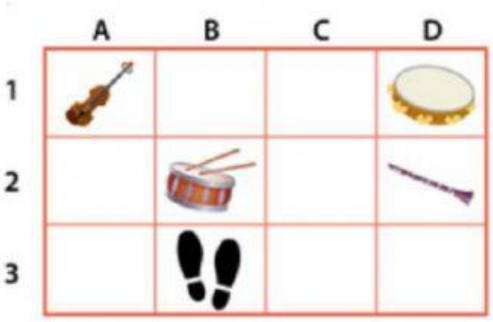
14.- Dominga está en la sala de música de la escuela. La casilla donde están las huellas de los zapatos representa el lugar donde Dominga está de pie. ¿Cuál es la casilla que permite a Dominga tomar el instrumento que le queda más cerca?

A D 2

B A 1

C B 2

D D 1



Ciertamente, ninguna disciplina, en el momento de recibirla, parece agradable, sino más bien penosa; sin embargo, después produce una cosecha de justicia y paz para quienes han sido entrenados por ella.

Hebreos 12:11

Educación Adventista

LIVEWORKSHEETS