LA POESÍA

HOJA DE TRABAJO

Nombre: Grado:

Sección: Maestra: Fecha:

A continuación una las palabras con los conceptos que se relacionen.

- Rima
- Verso
- Métrica
- Autor
- Estrofas

- Es la persona que escribió el poema.
- Es la técnica para generar armonía y melodía en el poema.
- Es un conjunto de versos
- Cada línea del poema
- Se encarga de contar y enumerar cada sílaba del verso

Observe la posesía e identifique lo que se le pide

Poesía: Los colores

El cielo es azul. 

La flor es roja. 

El sol es amarillo. 

Y verde es la hoja. 

Título:

Tipo de rima

Número de versos:

LIVEWORKSHEETS

Encuentre las palabras en la sopa de letras.

J	M	C	N	S	K	P	Z	F	L	Y	B	D	T
I	X	C	I	B	M	E	B	N	Q	P	E	C	S
G	F	G	V	R	O	N	U	K	E	M	B	B	O
R	D	L	E	L	N	T	L	H	S	X	J	Q	Q
M	A	O	R	A	O	A	M	E	T	R	I	C	A
V	S	S	S	F	S	S	T	B	R	A	N	D	W
U	O	A	O	G	Í	Í	D	Y	O	O	F	U	S
Z	N	P	G	C	L	L	S	G	F	J	K	Z	I
A	A	E	C	U	A	A	W	Z	A	I	J	S	N
C	N	P	I	R	B	B	H	L	S	R	H	O	A
S	T	T	G	O	O	O	Z	F	O	X	Q	C	L
S	E	J	C	O	N	S	O	N	A	N	T	E	E
H	E	P	T	A	S	Í	L	A	B	O	K	L	F
A	U	T	O	R	M	L	O	E	Z	G	L	Y	A

Asonante

Consonante

Autor

Heptasílabo

Métrica

Monosílabo

Pentasílabo

Sinalefa

Verso

Elija la opción que considere correcta:

- Versos de 5 sílabas:
  - Heptasílabo
  - Pentasílabo
  - Octosílabo
- Versos de 7 sílabas:
  - Heptasílabo
  - Pentasílabo
  - Hexasílabo
- Versos de 6 sílabas:
  - Heptasílabo
  - Pentasílabo
  - Bisílabo

Elija la opción que considere correcta:

- Versos de 2 sílabas:
  - Bisílabo
  - Pentasílabo
  - Octosílabo
- Versos de 1 sílaba:
  - Heptasílabo
  - Monosílabo
  - Hexasílabo
- Versos de sílabas:
  - Heptasílabo
  - Pentasílabo
  - Bisílabos

LIVEWORKSHEETS

Lea el poema y conteste la ficha

Y ¿Qué es eso?

Y ¿qué es eso del Infierno?
me dirás.
Es el revés de lo eterno,
nada más.
Que yacer en el olvido
del Señor
es el infierno temido
del Amor.

-Miguel de Unamuno

Ficha de análisis

Título del poema:	Autor:
Número de estrofas:	Mi opinión del poema:
Número de versos por estrofa:	
Tipo de rima:	
Tipo de verso:	

Escriba un poema de dos estrofas y cuatro versos.

LIVEWORKSHEETS