Doble identidad

Cuando Andrea (llegar) _____ a su casa, su gata Carol no (estar) _____. El plato de comida (encontrarse) _____ intacto, los juguetes en su camita, pero la gata no (estar) _____. Andrea (buscar) _____ en todos sus rincones favoritos: debajo del sofá, al lado de la estufa, en la maceta de la entrada y, por supuesto, sobre su cama. También la (llamar) _____, haciendo ruido con su plato de comida como le (enseñar) _____ su mamá cuando ella (ser) _____ chica. La gata no (aparecer) _____.

Carol (ser) _____ la mascota de Andrea, que (llegar) _____ a la casa un año atrás. Una noche de tormenta, Andrea (escuchar) _____ ruidos en la puerta. Toda su vida ella (preferir) _____ los perros, esos animales tan leales que se sientan a tus pies mientras leés y ladran si se acerca un extraño. Pero luego (encontrar) _____ ese pequeño animalito maullando en su puerta de entrada, no (poder) _____ resistirse. Ahora (ser) _____ mejores amigas.

Todos los días, Andrea (salir) _____ a trabajar a la mañana temprano y (llegar) _____ a su casa cerca de las tres de la tarde. Al entrar, siempre (encontrar) _____ a Carol acostada en el sofá, donde (proyectarse) _____ el rayito del sol, durmiendo. Este martes, Andrea (salir) _____ de trabajar antes del mediodía y (llegar) _____ a su casa más temprano que de costumbre. Le (extrañar) _____ no ver a su gata en su lugar habitual.

Preocupada, (buscar) _____ una foto de su mascota en el celular y (salir) _____ por el barrio a preguntarles a sus vecinos si la (ver) _____ . (Recorrer) _____ toda su cuadra sin éxito, (preguntar) _____ en el almacén de la esquina, dio la vuelta a la manzana. No había ni una señal de Carol.

Ya desanimada, (decidir) _____ volver a su casa. (Abrir) _____ su computadora y (diseñar) _____ en Photoshop un cartel para pegar por el barrio. Años atrás (hacer) _____ un curso de diseño gráfico para principiantes y todavía (recordar) _____ los conceptos básicos.

LIVEWORKSHEETS

Con el archivo en un pen drive, se (dirigir) _____ a la imprenta de la vuelta de su casa. Le (explicar) _____ al empleado del mostrador que (necesitar) _____ 50 copias color: Andrea (pensar) _____ empapelar el barrio con la foto de Carol. Pero entonces, algo sorprendente (ocurrir) _____.

El empleado (abrir) _____ el archivo y le (decir) _____:

–¡¿Esta gata (ser) _____ tuya?!– Se (notar) _____ una extrema sorpresa en su voz.

–Sí, se (llamr) _____ Carol. La (encontrar) _____ en la puerta de mi casa (hacer) _____ un año, en medio de una tormenta. ¿Vos la (ver) _____?

El muchacho se (reir) _____ y, mientras (murmurar) _____ "esperá", (desaparecer) _____ en la trastienda. Andrea, impaciente, (tamborilear) _____ los dedos contra el mostrador. Unos minutos después, el empleado de la imprenta (volver) _____ a aparecer ¡con la gata Carol entre los brazos!

–Nosotros la (llamar) _____ Marvel. De lunes a viernes, a las ocho y media de la mañana, la (tener) _____ rascando la puerta para entrar. ¡Hasta le (armar) _____ una camita abajo del calefactor! (Comer) _____, (jugar) _____ un rato y cerca de las dos y media de la tarde se (ir) _____. No la (volver) _____ a ver hasta el otro día. ¡Ahora (entender) _____ dónde (pasar) _____ el resto del tiempo!

(Ser) _____ por eso que, hoy, la gata Carol/Marvel (tener) _____ un collar con una chapita que (indicar) _____ dos nombres y dos números de teléfono.

LIVEWORKSHEETS