

REPASO

ESPAÑOL

I.- MARCA LA OPCIÓN CORRECTA EN CADA CASO

Puede ser llamada frase verbal. Está formada por un verbo auxiliar y por un verboide. En algunos casos puede haber estar unido por una preposición.

Es un ejemplo de perífrasis verbal que lleva un verboide en gerundio.

Es un ejemplo de perifrasis verbal que lleva un verboide en participio.

Es un ejemplo de perifrasis verbal que lleva un verboide en infinitivo.

Género literario que se caracteriza por manifestar, a través de la palabra los sentimientos, emociones en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte valiéndose del lenguaje figurado.

- a. Los instructivos b. La poesía. c. Los cuentos. d. Las fábulas.**

Se le llama así al conjunto de versos dentro de un mismo poema.

- ## **a. Aposición b. Estrofa c. Párrafo d. Líneas literarias**

Es una forma natural del lenguaje en la que no existen normas de rima y cadencia. Nosotros hablamos usando este tipo de expresión.

Es un conjunto de palabras sujeto a una métrica, a un ritmo y a una rima, que dotan de cadencia a una composición poética

- a. Patronínicos. b. Regionalismo. c. Verso. d. Prosa.**

En un poema los versos que conforman una estrofa deben tener la misma cantidad de sílabas. ¿Qué nombre recibe este recurso?

- a. Reiteración b. Síntesis c. Rima d. Métrica.**

Es una unión que se da entre dos o más vocales que pertenecen a palabras distintas, las cuales están una al lado de la otra. Por ejemplo, “**Pedro estuvo caminando**”, y que cuentan como una sola sílaba al hacer el conteo en la métrica del verso.

- a. Rima. b. Métrica c. Rima. d. sinalefa**

En un ejemplo de sinalefa

- ### a. Quiero escucharte siempre. b. las vidas son pocas c. Cultivo una rosa blanca

Es la repetición de los fonemas (vocales o consonantes) que van después de la última vocal acentuada, al final de la última palabra del verso.

Ella dio al **desmemoriado**

una almohadilla de **olor**.

Él volvió, volvió **casado**.

Ella se murió de **amor**.

a. **Sinalefa.**

b. **Silabario**

c. **Métrica.**

d. **Rima.**

El siguiente grupo de palabras tienen rima:

a. **Cantaba - cantaremos**

b. **compraría – trabajaría**

c. **pajarraco - avecilla**

Figura retórica que consiste en comparar las cualidades de dos elementos que tienen características en común usando las palabras “**como**” y “**parece**”.

a. **comparación.**

b. **onomatopeya**

c. **Metáfora.**

d. **Verso**

Figura retórica que consiste en identificar un elemento con otro con el que tiene algo en común: **Tus ojos de cielo**.

a. **comparación.**

b. **Metáfora**

c. **Onomatopeya.**

d. **Prosa.**

“**El otro día me encontré a mi primo en Walmart. Él estaba comprando la despensa de la semana**”. Esta forma de lenguaje es conocida como:

a. **Verso.**

b. **Metáfora**

c. **Prosa.**

d. **Reiteración**

“**Cultivo una rosa blanca**

en julio como en enero

para el amigo sincero

que me da su mano franca”. Esta forma de lenguaje es conocida como:

a. **Prosa.**

b. **onomatopeya**

c. **retórica.**

d. **Verso**

Es un texto informativo sobre un hecho, un personaje o cualquier tema de actualidad en el que se presentan, de manera objetivas, datos, opiniones.

a. **Reportaje.**

b. **Poesía**

c. **Novela.**

d. **guion de radio**

Es una conversación entre dos o más personas para obtener información.

a. **reconocimiento**

b. **encuentro casual**

c. **Entrevista.**

d. **cita**

¿**Usted estuvo en el carnaval de 1989? Si** **no** . Este tipo de pregunta es conocida como:

a. **Ambigua**

b. **Cerrada**

c. **Abierta.**

d. **capciosa**

¿**Qué opinas sobre la teoría del Big Bang?** Este tipo de pregunta es conocida como:

a. **abierta**

b. **directa**

c. **cerrada.**

d. **lista**

Es un texto estructurado que sirve para que los locutores y técnicos de sonido sepan que hacer durante la transmisión de un programa de radio.

a. **cortinilla**

b. **Guion de radio**

c. **acotaciones.**

d. **punteo.**

En este tipo de programa radiofónico te dan resultados de los partidos de futbol, beisbol, basquetbol, etc. y suelen invitar a los jugadores más destacados, como Mesi o Ronaldo.

- a. musical b. cocina c. espectáculos. d. Deportes.

Estas personas son las que hablan en un programa de radio. Son la voz que escuchamos en nuestros dispositivos

- a. locutor b. Productor c. operador. d. guionista.

Esta persona es muy importante en un programa de radio, ya que él controla el sonido e introduce la música.

- a. guionista b. locutor c. productor. d. Operador

Coordina todo el trabajo antes, durante y después de la grabación del programa de radio, se podría decir que gracias a él existe el programa de radio.

- a. locutor b. Productor c. operador. d. guionista

Es la persona encargada de escribir el guion. Se puede decir que es la parte creativa de todo este asunto.

- a. guionista b. operador c. locutor. d. productor

En un programa de radio se utiliza música para separar las secciones. A estas secciones de música se le llama-

- a. remixes b. Cortinilla c. flash musical. d. musiquita

El tiempo compuesto consta del:

a. verbo auxiliar **haber** y de participio del verbo conjugado.

b. verbo auxiliar **ser** y el gerundio del verbo conjugado

c. verbo auxiliar **estar** y el infinitivo del verbo conjugado.

Instrucciones: Lee la definición de los tiempos compuestos de los verbos y sus ejemplos y luego resuelve el ejercicio.

Tiempo pretérito compuesto simple (antepresente): indica acción terminada cuyas consecuencias existen en el presente.

Ejemplos:

ha llovido - han viajado - hemos regresado - has perdido - he expirado

Tiempo pretérito anterior (antepretérito): indica acción pasada inmediatamente anterior a otra acción también pasada.

Ejemplos:

hubo revisado - hubieron visto - hubimos vuelto - hubiste sido - hube cantado

Tiempo futuro compuesto (antefuturo): indica una acción futura anterior a otra también futura.

Ejemplos:

habrá reido - habrán traído - habremos cenado - habrás escuchado - habrás preferido

Tiempo pretérito pluscuamperfecto (antecopretérito): indica acción pasada anterior a otra acción también pasada.

Ejemplos:

había revisado - habían visto - habíamos vuelto - habías sido - había comprado

Tiempo condicional compuesto (antepospretérito): indica posterior a otra acción pasada y anterior a otra acción:

Ejemplos:

habría reido - habrían ganado - habríamos cenado - habrías visto - habría ido

Selecciona las palabras que forman el tiempo compuesto en cada oración y une el final de la oración con el tiempo correspondiente

- | | |
|--|------------------|
| 21.- Mi mama hubo ganado la lotería. | ANTEPRESENTE |
| 22.- Josué ha revisado su lonchera. | ANTEFUTURO |
| 23.- Los niños habrían comprado un balón | ANTEPRETÉRITO |
| 24.- La canoa habrá viajado por el río. | ANTECOPRETÉRITO |
| 25.- Nosotros habíamos regresado ayer. | ANTEPOSPRETÉRITO |

Instrucciones: En cada pareja de palabras selecciona la que esté escrita correctamente

- | | | |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| advertir – adbertir | Amabilidad – amavilidad | octabo – octavo |
| billancico – villancico | habilidad – havilidad | vagavundo - vagabundo |
| convicto – combicto | nauseavundo – nauseabundo | omnívoro – omníboro |
| Cluv - Club | prohibir – prohibir | recivir – recibir |
| escribir – escrivir | subsuelo – susvuelo | ovsoleto - obsoleto |
| Jacob – Jacov | billano – villano | herbívoro – hervíboro |
| Elbira - Elvira | moribundo – morivundo | longebo - longevo |
| confiabilidad -confiavilidad | bravo- vrabo | escrivir – escribir |

EL REPASO DIARIO ES GARANTÍA DEL ÉXITO