

1ro BGU

Nombre del estudiante: _____

INDICACIONES GENERALES.

- Señor estudiante, lea detenidamente cada pregunta y responda correctamente,

<https://www.youtube.com/watch?v=tribsYHc-bw>



- 1) En la mitología griega, los dioses tienen una relación muy directa con los _____; pueden decidir sobre su vida, modifican la realidad para favorecerlos o _____, e incluso algunos personajes divinos se relacionaron con mortales.
- 2) Tal es el caso de la nereida Tetis, que se casó con _____, un mortal. De una unión de esta naturaleza resulta un _____, un personaje con características extraordinarias, pero que sigue siendo mortal. De esta unión en particular, la de Tetis y Peleo, nació el gran _____.
- 3) En la Grecia antigua surgieron las primeras manifestaciones de _____.
- 4) Los principales representantes de esta nueva racionalidad fueron _____, Sócrates, _____ y Aristóteles.

- 5) En el mundo griego los filósofos, lejos de vivir encerrados en un estudio, actuaban como _____ en los asuntos más importantes de la vida, desde la _____ y el dinero hasta la amistad o _____.
6. La épica es uno de los tres géneros literarios clásicos, y podríamos decir que es la versión antigua de la _____.
7. Ahora, los escritores narran sus historias a través de _____, sobre cualquier tema que ellos escojan; en la Antigüedad, las únicas historias que eran dignas de ser narradas eran las que contaban las hazañas de _____.
8. Pero, si narran las historias de los héroes, ¿por qué se llaman poemas épicos? Como te has de imaginar, en la época en la que fueron creadas estas historias (alrededor del siglo VIII a. C.), la forma más efectiva de transmisión de información era _____.
9. Existían unas personas (_____) encargadas de contar estas historias épicas (_____) de población en población.
10. Las historias, sin embargo, no estaban escritas _____, sino en _____, porque la rima y el ritmo ayudaban a los aedos a memorizar con más facilidad miles y miles de versos.
11. El más famoso de los aedos fue _____, a quien se le atribuyen los poemas épicos más reconocidos e influyentes en la historia de la literatura: _____ y _____.
12. Cuando Roma se convirtió en una potencia mundial, expandió su poder también sobre _____, donde los romanos descubrieron una riquísima _____, que decidieron conservar.
13. Como los romanos eran muy orgullosos de su lengua, cambiaron todos los nombres griegos _____, tal como figura en el cuadro, y crearon sus propias historias.
14. Un poeta romano muy importante en la historia de la literatura fue _____, quien, a partir de la lectura de las epopeyas griegas, creó otra obra maestra del género épico: _____.
15. Los textos épicos tienen un narrador _____.