



Los géneros y subgéneros literarios



- 1** La ODA pertenece al género:
a) Narrativo. b) Lírico. c) Didáctico. d) Dramático.

- 2** Desde el Barroco. Novela breve, de ambiente cortesano, protagonizada por damas y caballeros, y en la que el amor y el honor son los ejes estructurales de la trama:
Es la novela _____.

- 3** El CUENTO pertenece al género:
a) Narrativo. b) Lírico. c) Didáctico. d) Dramático.

- 4** Novela idealista que narra los sufrimientos amorosos de pastores refinados que cuentan sus penas amorosas en un paisaje idílico:
Es la novela _____.

- 5** Desde el Renacimiento. Novela idealista sobre viajes y aventuras, protagonizadas por dos enamorados.
Es la novela _____.

- 6** Género que agrupa las obras en las que un narrador cuenta los acontecimientos que les suceden a unos personajes en un lugar y tiempo determinados.
Es el género _____.

7 Obra dramática de tema religioso y carácter alegórico:

Es _____.

8 El SAINETE pertenece al género:

a) Narrativo. b) Lírico. c) Didáctico. d) Dramático.

9 Obra dramática en la que los conflictos son menos trascendentes que los de la tragedia. El protagonista es una persona sencilla guiada por un ideal. Incluye elementos cómicos.

Es la _____.

10 Narración breve en prosa o en verso, protagonizada, generalmente, por animales que transmiten una moraleja. Los animales simbolizan los defectos y las virtudes del hombre.

Es la _____.

11 Identifica el género literario y el subgénero literario de estos textos:

Rima XLII

Cuando me lo contaron sentí el frío
de una hoja de acero en las entrañas,
me apoyé contra el muro, y un instante
la conciencia perdí de donde estaba.
Cayó sobre mi espíritu la noche,
en ira y en piedad se anegó el alma,
iy entonces comprendí por qué se llora!
iy entonces comprendí por qué se mata!
Pasó la nube de dolor... con pena
logré balbucear breves palabras...
¿Quién me dio la noticia?... Un fiel amigo...
Me hacía un gran favor... Le di las gracias.
Gustavo Adolfo Bécquer

Género _____.

Subgénero _____.

Una pequeña fábula

¡Ay! -dijo el ratón-. El mundo se hace cada día más pequeño. Al principio era tan grande que le tenía miedo. Corría y corría y por cierto que me alegraba ver esos muros, a diestra y siniestra, en la distancia. Pero esas paredes se estrechan tan rápido que me encuentro en el último cuarto y ahí en el rincón está la trampa sobre la cual debo pasar.

-Todo lo que debes hacer es cambiar de rumbo -dijo el gato... y se lo comió.

Franz Kafka

Género _____.

Subgénero _____.