NOME:

Língua Inglesa
Prof.: Adelson Júnior

Inglês com música

Leitura e interpretação

1)Clique no player abaixo e escute a canção para completar a letra da música:

CLIQUE E OUVIR

Viva La Vida -Coldplay

1-I used to rule the _____
Eu costumava dominar o

2-Seas would rise when I gave the word
Mares se agitavam ao meu comando

3-Now in the morning I _____ *alone*
Agora, pela manhã, eu sozinho

4-Sweep the _____ *I used to own*
Varro as que eu costumava possuir

5-I used to roll the _____
Eu costumava jogar os

6-Feel the _____ *in my enemy's eyes*
Sentir o nos olhos dos meus inimigos

7-Listened as the crowd would _____
Ouvia quando a multidão

8-Now the old king is _____*!*
Agora o velho rei está !

9-Long live the king!
Vida longa ao rei! "

10-One minute I held the _____
Um minuto eu tinha a

11-Next the _____ *were closed on me*
Depois as se fechavam em mim

12-And I discovered that my _____ *stand*
E eu percebi que meu estava erguido

13-Upon pillars of salt and pillars of _____
Sobre pilares de sal e pilares de

REFRÃO

14-I hear Jerusalem bells are ringing
Eu ouço os sinos de Jerusalém tocando

15-Roman Cavalry choirs are singing
Os corais da cavalaria romana cantando

16-Be my _____ *,my sword and shield*
Seja meu ,minha espada e escudo

17-My missionaries in a foreign field
Meus missionários em uma terra estrangeira

18-For some reason I can't _____
Por algum motivo que eu não sei

19-Once you'd gone, there was never
Quando você se foi não havia

20-Never an honest _____
Nunca houve uma honesta

21-That was when I _____ *the world*
Era assim, quando eu o mundo

CASTLE
DEAD
DICE
DOORS
EXPLAIN
FEAR
HEAD
KEY
KING
MIRROR
RULED
SAND
SING
SLEEP
STREETS
WAIT
WALLS
WORD
WORLD

22-It was the wicked and wild wind
Foi o terrível e selvagem vento

23-Blew down the _____ *to let me in*
Que derrubou as para que eu entrasse

24-Shattered windows and the sound of drums
Janelas destruídas e o som de tambores

25-People couldn't believe what I'd become
O povo não poderia acreditar no que me tornei

26-Revolutionaries _____
Revolucionários

27-For my _____ *on a silver plate*
Pela minha em um bandeja de prata

28-Just a puppet on a lonely string
Apenas uma marionete em uma solitária corda

29-Oh, who would ever want to be _____*?*
Oh, quem realmente ia querer ser ?

VOLTE AO REFRÃO

MARTIN, C. Viva la vida, Coldplay. In: Viva la vida or Death and all his friends. Parlophone, 2008.

2)(ENEM -2010) Letras de músicas abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção Viva la vida, por exemplo, permite conhecer o relato de alguém que

A costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada.

B almeja o título de rei e, por ele, tem enfrentado inúmeros inimigos.

C causa pouco temor a seus inimigos, embora tenha muito poder.

D limpava as ruas e, com seu esforço, tornou-se rei de seu povo.

E tinha a chave para todos os castelos nos quais desejava morar.

3-Escreva em inglês cada palavra que descreve a imagem, basta procurar na letra da música:


PAREDE _____


MUNDO _____


VARRER _____


CANTAR _____



MORTO _____


CABEÇA _____


CASTELO _____


DADOS _____


DORMIR _____


ESPELHO _____


EXPLICAR _____


OLHOS _____


CHAVE _____


REI _____


MEDO _____


PORTA _____

LIVEWORKSHEETS

4-Marque a opção que corresponde à tradução mais correta da frase a seguir:

"My mother's maid has just bought the dog's meat."

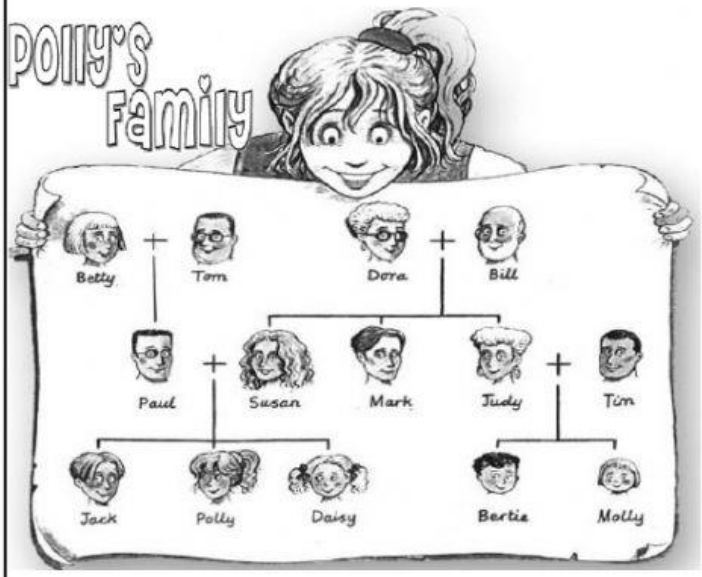
a)Minha mãe e a empregada acabam de comprar a carne do cachorro.

b) a empregada de minha mãe acaba de comprar a carne do cachorro.

c) Minha mãe acabou de fazer a carne do cachorro.

d) Minha mãe fará compras com a empregada e o cachorro.

e) Minha mãe é empregada e comprou carne de cachorro.



5) Leia cada frase e depois Marque YES ou NO de acordo com a imagem acima.

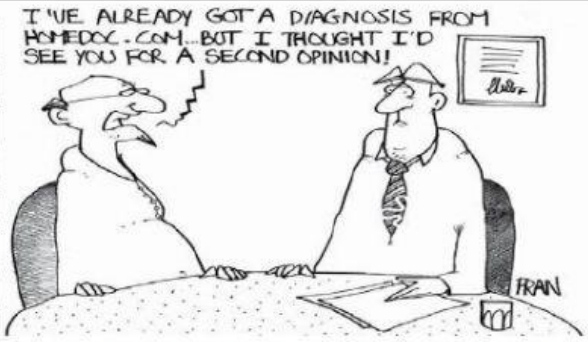
	YES	NO		YES	NO
A-Jack is Polly's brother	☐	☐	B-Dora is Polly's aunt	☐	☐
C-Mark is Polly's grandfather	☐	☐	D-Paul is Polly's father	☐	☐
E-Daisy is Polly's sister	☐	☐	G-Bill is Polly's uncle	☐	☐
H-Susan is Polly's mother	☐	☐	I-Bertie is Polly's cousin	☐	☐

VOCABULARY:
SISTER:IRMÃ MOTHER:MÃE AUNT:TIA UNCLE:TIO FATHER:PAI
GRANDFATHER:AVÔ BROOTHER:IRMÃO IS:É COUSIN:PRIMA



VOCABULARY: 8ª QUESTÃO

Be:ser
Could:podiam
More:mais
Britons;britânicos
Mistake:erro
Shot dead:baleados



6-O cartum acima faz uma crítica ao autodiagnóstico, pois

A argumenta que as pessoas geralmente não usam consultas on-line.

B admite que a consulta on-line pode ser muito perigosa.

C afirma que todos devem consultar o médico pessoalmente.

D está dizendo que os médicos on-line não podem fornecer um diagnóstico adequado.

E parece tratar a Internet como fonte preferencial na busca de informações sobre problemas de saúde.

VOCABULARY: 6ª E 7ª

A:uma **Aboard:**a bordo **Already:**já **But:**mas **Commuters:**passageiro
Don't:não **Doors:**portas **Faster:**mais rápida **For:**para
Have:ter **I've got:**eu tenho **Lock:**trancar **Others:**outros
Second:2º **See:**ver **This:**este **Thought:**pensei **Train:**trem
Trip:viagem **Way:**jeito **Will be:**será

Texto para a 7ª questão

Commuters, please, don't lock the train doors. This way, the trip will be faster for you and all others aboard. Thank you.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gvZWAGoq-iU>. Acesso em: 25 jun. 2018.

7- Com o intuito de atender aos passageiros estrangeiros, uma das linhas de metrô da cidade de São Paulo disponibiliza uma série de avisos sonoros em inglês. O texto apresentado traz um desses avisos. Por meio dele, a companhia metroviária

A esclarece que, no Brasil, travar as portas do trem tem graves consequências.

B oferece dicas sobre como não travar as portas do trem.

C pede permissão aos passageiros para travar as portas do trem.

D deixa claro que travar as portas é uma obrigação dos passageiros.

E instrui as pessoas a não travar as portas do trem.

8-A morte do brasileiro Jean Charles no metrô de Londres causou um grande protesto em Londres. Analisando as linguagens verbal e não-verbal do texto ao lado, entende-se que

a) a morte de inocentes em atentados à bomba é destaque em jornal londrino.

b) um suspeito dos ataques terroristas em Londres foi identificado pela Scotland Yard.

c) os britânicos exigem punição do chefe da polícia de Londres, por erro cometido.

d) a política de segurança da Scotland Yard é criticada pelos britânicos.

e) a Scotland Yard reprimiu uma manifestação contra as novas políticas antiterroristas.

Língua Inglesa
Leitura e Interpretação

LIVEWORKSHEETS