



EL REPORTAJE

1. Lee el siguiente reportaje e identifica su estructura

TÍTULO
ARTÍCULO
DESCRIPCIÓN
RESUMEN

La Vuelta al Cotopaxi

Lo mejor del ciclismo ecuatoriano



Este año participaron 170 equipos entre nacionales y extranjeros. La ruta de 130 kilómetros fue mucho más fácil que en otras ediciones y los ciclistas quedaron impresionados con la organización del campamento.

Para los ciclistas que participan cada año en la vuelta al Cotopaxi siempre es una experiencia invaluable compartir camino con los mejores competidores del país y medir sus niveles con equipos colombianos, norteamericanos, argentinos... Este año, el clima soleado, sin calor intenso, favoreció el recorrido, especialmente el primer día. Generalmente, los participantes suelen llevar gran cantidad de indumentaria e implementos para sortear las inclemencias climáticas. En esta ocasión, según Patricio Vergara, miembro del equipo Cicla, bastó con tener a la mano una botella de agua. "Suelen decir que en esta carrera no gana el mejor deportista sino quien se adapta mejor al mal clima", expresó.

La ruta contó con una buena señalización y se acortó un tramo muy exigente, lo que permitió que la carrera sea más fluida y divertida. Además, el paisaje de montaña fue inigualable. "Aunque nos movía el espíritu competitivo, mi compañero me decía que mirara a nuestro alrededor, la naturaleza. Había caballos corriendo junto a nosotros. De lejos, es una de las mejores rutas del Ecuador", dice Vergara.

Para Esteban Carrión, del equipo Cube, el nivel competitivo fue bastante fuerte: "En la edición

pasada, los últimos 40 minutos de carrera estuvimos solos. Ahora tuvimos siempre de cerca a los equipos de Colombia y Santana de Azuay, que dieron bastante pelea".

Los intereses y la organización

La Vuelta al Cotopaxi se ha convertido para muchos en un desafío personal. Para quienes corren por primera vez representa su proyecto de graduación tras meses o años de montar bicicleta, y para los más experimentados es el escenario para vivir nuevas experiencias. Alberto Jaramillo, por ejemplo, compitió en una bicicleta de ciclocross, un híbrido de ruta y montaña, que le exigió mucho más físicamente. "Esta carrera es difícil por la altura. Normalmente no entrenamos en estas condiciones. Además, encontramos diferentes tipos de terreno, como arena, ripio, piedra suelta, cangahua y grietas, lo que implica no solo tener un buen estado físico sino un adecuado manejo técnico de la bicicleta. Participar con una bicicleta de ciclocross fue una elección personal porque, más que ganar, quería desafiarme".

Los participantes elogiaron la organización de la carrera, especialmente el montaje del campamento. "Parecía que llegábamos a una recepción de matrimonio. Cuando uno llega tan cansado, le tranquiliza llegar a un lugar así". Además de buena comida, los ciclistas recibieron fisioterapia.

Los deportistas coinciden en que en Ecuador se deberían hacer más competencias de este calibre, con varios días de carrera, aprovechando las hermosas y accesibles montañas que existen. Así se mejoraría aún más el nivel de los deportistas nacionales. También creen que para próximas ediciones se debería integrar aún más a los participantes, más allá de la competencia.

(Tomado de La Vuelta al Cotopaxi: Lo mejor del ciclismo ecuatoriano, VidActiva, en http://www.vidactiva.com.ec/963_la_vuelta_al_cotopaxi_lo_mejor_del_ciclismo_ecuatoriano.)

Titular

Entrada

Cuerpo

Cierre

2. Analicen el reportaje y contesten las siguientes preguntas:

¿Sobre qué trata el reportaje?

¿Qué otro título le pondrían al reportaje *La vuelta al Cotopaxi*?

¿A qué se debe que esta competencia sea calificada como difícil?

¿De qué manera puede haber influido en el ánimo y el desempeño de los corredores el trato que recibieron en el campamento?

¿De qué manera influye el clima en los resultados de esta carrera?



NOTA:

El reportaje se diferencia de la noticia, debido a que la noticia se basa en un relato oral o escrito, es la información de un hecho de interés ocurrido recientemente de manera breve; mientras que, el reportaje es un relato de actualidad, una reconstrucción de la noticia, para que el lector la reviva y la comprenda desde todos los puntos de vista y con todo detalle.