

ใบงานที่ 2 เรื่อง การตัดต่อวีดิทัศน์หรือภาพยนตร์

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบจากหน้าที่ 2 มาตอบให้ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด

1. การเปลี่ยนภาพและเสียงจากหนึ่งช็อต (Shot) ไปยังช็อตต่อไปโดยให้มีความต่อเนื่องและเรียงลำดับเรื่องราว
2. การตัดต่อภาพให้อารมณ์ความรู้สึกของผู้แสดงมีความต่อเนื่องอย่างเป็นธรรมชาติมากที่สุด ให้ตัดภาพระหว่างการเคลื่อนไหวของผู้แสดง ไม่ใช่ก่อนและหลังการเคลื่อนไหวนั้น
3. เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องของภาพ จะต้องรักษาให้ตำแหน่งของบุคคลหรือสิ่งของที่ปรากฏในภาพอยู่ในฉากเดียวกัน
4. การตัดต่อทุกชนิดต้องเสนอเรื่องที่เป็นจริงแก่ผู้ชม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของข่าวในการถ่ายทอดเหตุการณ์ใดๆ
5. การเคลื่อนกล้องในแนว Horizontal คือ จากซ้ายไปขวาหรือจากขวาไปซ้ายในแนวนอน
6. การเปลี่ยนภาพอย่างแบบพลัน โดยการเปลี่ยนจากภาพหนึ่งมาอีกภาพหนึ่ง โดยไม่มีอะไรมาคั่น
7. การต่อเชื่อมภาพเริ่มจากภาพมือสนิทไม่มีภาพ แล้วค่อยๆ ปรากฏเป็นภาพเลื่อนกลางจนเป็นภาพที่มองเห็นชัดเจนมักใช้ในตอนเริ่มเรื่อง หรือเริ่มต้นใหม่ เหมือนการเปิดฉาก
8. การเปลี่ยนภาพแต่ละครั้งจะทำให้ผู้ชมถกกระตือรือร้นความรู้สึกขึ้นอีกครั้งหนึ่ง แล้วความรู้สึกนั้นจะค่อยๆ ลดลง
9. เป็นการเริ่มต้นจากภาพที่ปรากฏชัดเจนอยู่แล้ว ค่อยๆ เลื่อนกลางและหายไปกลายเป็นภาพมืดสนิท มักใช้ตอนจบเรื่อง
10. ผู้ชมรายการมักจะต้องการจดจำภาพของบุคคลหรือสิ่งของจากช็อตหนึ่งไปยังอีกช็อตหนึ่งได้



ใบงานที่ 2 เรื่อง การตัดต่อวีดิทัศน์หรือภาพยนตร์

ตัวเลือกที่ใช้ในการเลือกตอบของหน้าที่ 1

- A : ความเป็นจริง
- B : สถานที่ในฉาก
- C : การตัดภาพ
- D : Fade In
- E : ความยาวของภาพหรือข้อ
- F : รายละเอียดของสิ่งที่ต้องการกล่าวถึง
- G : Pan
- H : การตัดต่อ
- I : การเคลื่อนไหวของผู้แสดง

