

SOALAN PEPERIKSAAN AKHIR TAHUN 2020

TINGKATAN 4

PENDIDIDIKAN SENI VISUAL
KERTAS 1 DAN 2
TEORI SENI

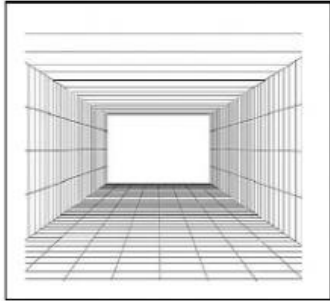
SET 1 : 1 1/2 Jam

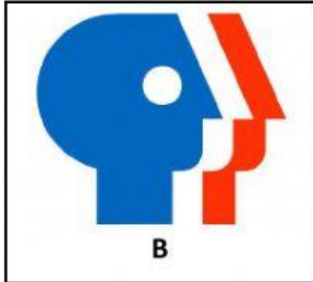
Satu jam tiga puluh minit

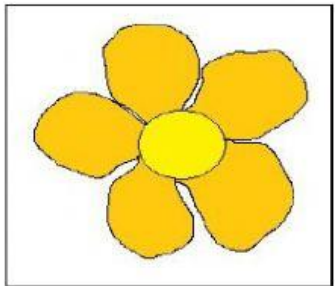
NAMA		KELAS	
------	--	-------	--

Arahan kepada calon :

1. Kertas soalan ini mengandungi **30** soalan
2. Jawab semua soalan.
3. Sila **taip jawapan A,B,C ATAU D** pada ruangan kotak ☐ yang disediakan.
4. Sekiranya anda hendak menukarkan jawapan, padamkan jawapan dan ganti dengan jawapan yang baru.

1	Ilustrasi di bawah menunjukkan garisan Apakah fungsi garisan tersebut ? A Garisan menghasilkan ton B Garisan menghasilkan ruang C Garisan menghasilkan bentuk D Garisan menghasilkan pergerakan JAWAPAN :	
2	Ilustrasi di bawah menunjukkan media lukisan . Apakah teknik yang sesuai menggunakan media tersebut ? A Gosokan B Contengan C Titik atau dot D Silang pangkah JAWAPAN :	
3	Nyatakan kepentingan prinsip kepelbagaian dalam gubahan seni arca. I Memberi variasi II Mengelakkan kebosanan III Memberi titik tumpu IV Arca mudah dibentuk A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV JAWAPAN :	

4	Maklumat di bawah tentang elemen yang terdapat dalam unsur seni . • Benda yang tinggi semakin jauh kelihatan semakin rendah • Semua garisan yang menuju horizon bertemu titik lenyap di horizon Apakah elemen tersebut ? A Garisan Horizon B Nilai keterbacaan C Hukum Perspektif D Prinsip bentuk ilusi JAWAPAN :
5	Sekiranya anda ingin menghasilkan kesan suasana lembab dan berkabus dalam catan, apakah teknik catan paling sesuai ? A Basah atas kering B Kering atas kering C Kering atas basah D Basah atas basah JAWAPAN :
6	Gambarajah di bawah merupakan logo koporat .  A  B Apakah perbezaan antara logo A dan logo B A A ialah logo perkataan, B ialah logo simbol B A ialah logo perkataan , B ialah logo figura C A ialah logo campuran , B ialah logo maklumat D A ialah logo campuran, B ialah logo Representasi JAWAPAN :
7	Gambarajah di bawah menunjukkan salah satu motif kraf tradisional . Apakah kraf yang menggunakan motif tersebut ? A Seni tekat B Ukiran kayu C Batik canting D Anyaman mengkuang JAWAPAN : 

8	Pilih pernyataan yang paling tepat tentang arca . A karya seni visual berbentuk 2D B karya seni visual berbentuk 3D C karya seni catan D karya seni cetakan JAWAPAN :
9	Apakah kesan visual yang dapat dilihat dari ilustrasi di bawah ? A Kontra dan harmoni D Harmoni dan pergerakan B Imbangan dan pergerakan C Kepelbagaian dan pergerakan JAWAPAN : 
10	Ilustrasi di bawah menunjukkan sekuntum bunga . Apakah warna latar belakang yang sesuai bagi menghasilkan kesan kontra ? A Biru B Oren C Hijau D Unggu JAWAPAN : 
11	Pernyataan di bawah berkaitan dengan iklan persekitaran . • Iklan-iklan ini diperagakan di kawasan orang awam berjalan kaki • Terdapat juga dalam bentuk tiga dimensi serta boleh berpusing Apakah jenis iklan tersebut ? A Tanda jalan B Iklan transit C Papan peraga D Iklan persimpangan JAWAPAN :
12	Apakah alat yang digunakan bagi memudahkan pemilihan objek yang menarik sewaktu penghasilan lukisan di luar studio? A Kanta pembesar B Tetingkap fokus C Teropong jauh D Jangka lukis JAWAPAN :

13	Apakah perkara yang paling dititik beratkan oleh pengguna dalam membuat keputusan apabila membeli produk seperti di bawah ? - I Keselamatan - II Penampilan - III Teknik pembuatan - IV Bilangan pekerja A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV JAWAPAN : 
14	Gambar rajah di bawah merupakan sebuah pelan landskap . Namakan jenis pelan tersebut . - A Lukisan pelan sisi - B Lukisan perspektif - C Lukisan pelan tapak - D Lukisan pelan binaan JAWAPAN : 
15	Gambar rajah di bawah menunjukkan logo . Apakah jenis logo tersebut ? - A Logo huruf - B Logo geometri - C Logo campuran - D Logo organik JAWAPAN : 
16	Bagi menghasilkan sebuah poster, apakah media paling sesuai digunakan ? - I Cat air - II Cat poster - III Cat akrilik - IV Pensil arang A I dan II B II dan IV C III dan IV D I dan IV JAWAPAN :

17	Penggunaan tipografi seperti di bawah amat sesuai digunakan bagi tujuan A Papan iklan B Tanda nama C Menu makanan D Jenama barangan JAWAPAN : 
18	Gambar rajah di bawah menunjukkan ilustrasi . Apakah prinsip rekaan yang jelas ? A Kontra dan imbalan B Kontra dan pergerakan C Harmoni dan penegasan D Harmoni dan kepelbagaian JAWAPAN : 
19	Gambar rajah di bawah menunjukkan salah satu istiadat pertabalan Yang di-Pertuan Agong ke-16 . Apakah nama alat kebesaran bersama Yang di-Pertuan Agong tersebut ? A Cogan alam B Sundang Diraja C Keris Pendek Diraja D Keris Panjang Diraja JAWAPAN : 
20	Antara berikut, upacara apakah yang memerlukan Yang di-Pertuan Agong mengenakan pakaian dikenali sebagai 'Muskat' ? I Pertabalan Yang di-Pertuan Agong II Majlis santapan malam beristiadat III Jemputan lawatan di luar negara IV Perasmian Sesi Penggal Persidangan Parlimen A I dan II B I dan IV C II dan III D III dan IV JAWAPAN :

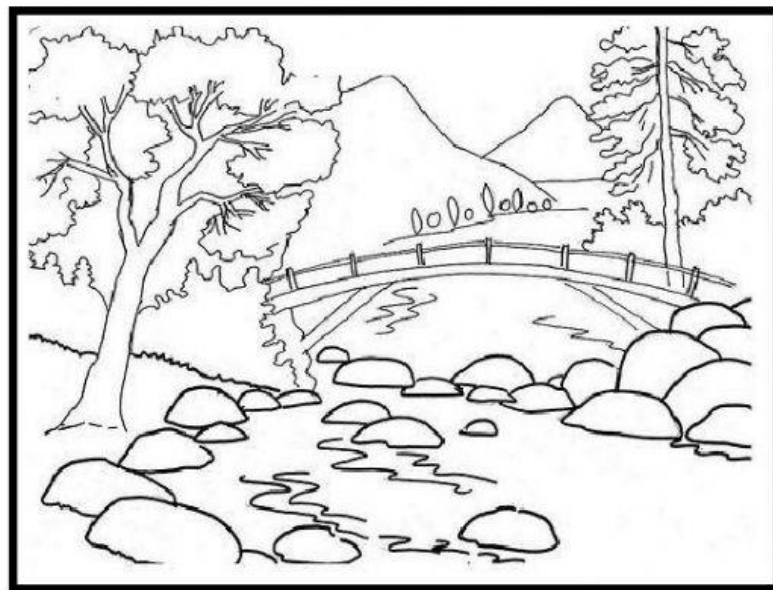
21	Gambar rajah di bawah menunjukkan sebuah ruang tamu . Apakah jenis imbalan yang digunakan ? A Imbalan Simetri B Imbalan Asimetri C Imbalan Berpancar D Imbalan Keselaran JAWAPAN : 
22	Gambar rajah di bawah menunjukkan poster Kemerdekaan Malaysia . Bahagian manakah menunjukkan unsur penegasan ? A I B II C III D IV JAWAPAN : 
23	Maklumat di bawah tentang salah satu reka bentuk grafik . • Objek tempatan yang dijadikan lambang acara rasmi • Hasil dari seni reka fesyen (kostum) • Digayakan dalam bentuk perlakuan Apakah jenis reka bentuk grafik tersebut ? A Maskot B Simbol C Figura D Animasi JAWAPAN :
24	Antara berikut pilih binaan taman yang boleh memberi perlindungan pada pengunjungnya. A Gazebo B Pergola C Backyard D Arca taman JAWAPAN :

25	Pilih antara berikut yang merupakan Grafik Persekitaran . I Hiasan dalaman II Reka bentuk poster III Komunikasi Visual IV Reka bentuk landskap A I dan II B II dan III C III dan IV D I dan IV JAWAPAN :
26	Gambar rajah di bawah merupakan arca kayu karya Mad Anuar Ismail . Apakah jenis arca tersebut ? A Arca Luakan B Arca Binaan C Arca Asemblaj D Arca Gabungan JAWAPAN : 
27	Maklumat di bawah berkaitan dengan bahan dan alat untuk cetakan . • Kertas mencetak • Pemicang skrin • Sekuji Apakah jenis cetakan yang menggunakan bahan dan alat tersebut ? A Stensil B Timbulan C Benaman D Planografi JAWAPAN :
28	Antara berikut yang manakah simbol amaran ?  A  B  C  D JAWAPAN :

29	Gambar rajah di bawah menunjukkan perhiasan Diraja bagi sebuah negeri . Di negeri manakah terdapatnya perhiasan tersebut ? A Perlis B Kedah C Johor D Terengganu JAWAPAN :	
30	Gambar rajah di bawah menunjukkan simbol tumbuhan bagi pelan reka bentuk landskap . Apakah jenis tumbuhan tersebut ? A Pokok renek B Pokok palma C Pokok buluh D Pokok pagaran JAWAPAN :	

SOALAN KERTAS 2

Sila lukis semua lakaran di bawah **pada kertas jawapan anda (Kertas A4 atau kertas lukisan** dan warnakan dengan memberi penekanan terhadap ton pencahayaan dan jalinan. Setelah selesai sila ambil gambar dan hantar softcopy kepada guru kelas PSV anda.



KERTAS SOALAN TAMAT

Disediakan oleh :

SITI NORMASITA BINTI ABU HAMIN
GURU PENDIDIKAN SENI VISUAL

Disemak oleh :

NORMADIAH BINTI KASDI
GPK SAINS KEMASYARAKATAN

Disahkan oleh :

PN.MURUGAMMAH A/P ARUMUGGAM
PENOLONG KANAN KURIKULUM