REPASO

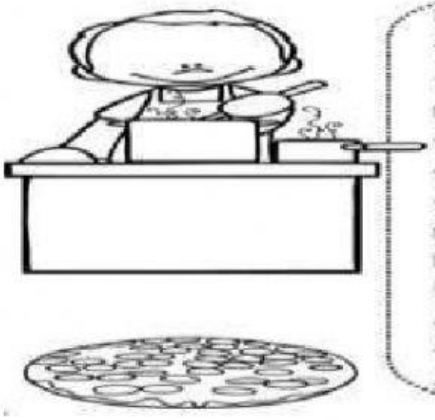
LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE: _____ **NIVEL: TERCERO "A Y B"**

D.C.D. LL.2.3.8. *Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.*

1. LEA LA SIGUIENTE LECTURA Y ENCIERRE EL LITERAL CORRECTO EN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS. (3P)

El chef Hugo hace pizza.



Hugo es un niño muy listo y activo, le encanta jugar con sus coches y trenes, pero también ayuda en casa. Lo que más le gusta es ayudar a papá en la cocina, le encanta pelar patatas y hacer ensalada. Pero lo que mejor hace es la pizza, el prepara y estira la masa y pone el tomate y el queso. Hugo es un gran Chef

- **¿Cómo es Hugo?**

a. Es inquieto y despistado b. Es listo y activo c. Es tímido y organizado

- **¿Con quién cocina Hugo?**

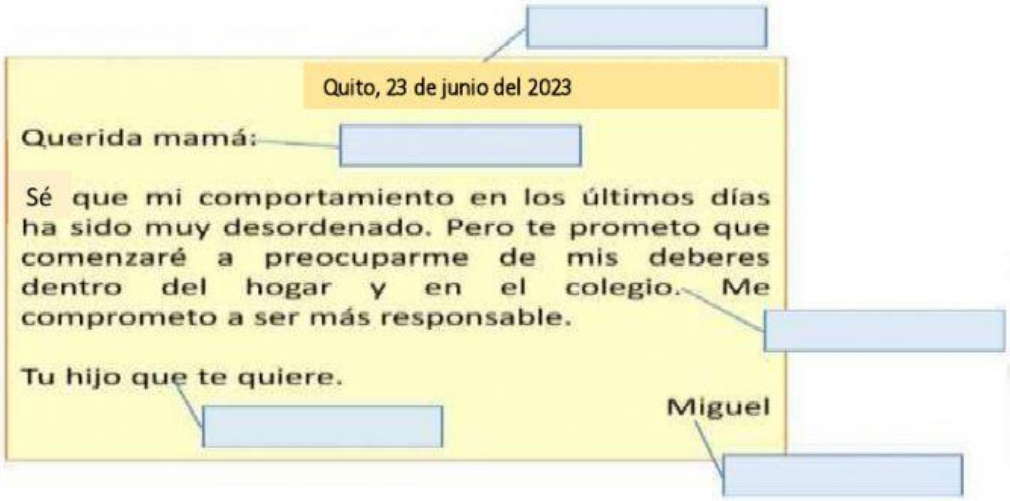
a. Con su tío b. Con su abuelo c. Con su papá

- **¿Cuál es la comida que mejor prepara?**

a. hamburguesa b. salchipapas c. pizza

D.C.D. LL.2.1.2. Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.

2. ESCRIBA LAS PARTES DE LA CARTA EN DONDE CORRESPONDA. (5P)



LIVEWORKSHEETS

3. UNA LA RECETA CON SUS RESPECTIVAS PARTES. (5P)



D.C.D. LL.2.4.7. *Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.*

4. UNA SEGÚN CORRESPONDA. (7P)

1. Punto y seguido	**a)** Se pone al final de un texto.
2. Punto y aparte	**b)** Se sigue escribiendo en la misma línea.
3. Punto y final	**c)** Indica una breve pausa en la lectura.
4. La coma	**d)** Se sigue escribiendo en la línea siguiente.
5. Punto y coma	**e)** Se utiliza para señalar el carácter exclamativo de la oración.
6. Signos de interrogación	**f)** Indica una interrupción más larga que la coma.
7. Signos de admiración	**g)** Señala la entonación interrogativa del hablante.

LIVEWORKSHEETS

D.C.D. LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

5. ESCRIBA (P) SI ES PREFIJO O (S) SI ES SUFIJO. **(4P)**

a) Precocido_____ **b)** amigazo_____ **c)** cariñoso_____ **d)** Submarino_____

6. ENCIERRE SEGÚN CORRESPONDA: **(2P)**

- **Diminutivo:** **a) ojo** **b) ojito** **c) ojera**
- **Aumentativo:** **a) casa** **b) casita** **d) casona**

7. COMPLETE CON LOS ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS SEGÚN CORRESPONDA. **(4P)**

a) _____auto de Raúl.

b) _____perro ladró.

c) _____abeja me picó.

d) _____casa de Juana.

D.C.D. LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

8. ESCRIBE SI ES RIMA ASONANTE O CONSONANTE. **(2P)**

Naranja dulce, limón partido, dame un abrazo que yo te pido.	Este era un gato con su colita de trapo y sus ojos al revés ¿Te lo cuento otra vez?

a)	b)

D.C.D. LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

9. COMPLETE LAS PALABRAS SEGÚN EL USO (mb, mp, nv). **(3P)**

		
a) e____ase	**b)** so_____ra	**c)** ca____ana

LIVEWORKSHEETS

10. COMPLETE LAS ORACIONES CON R O RR (4P)

a) __amón come tu__ón en casa.

b) Ped_o tiene un pe__o g__ande.

c) El ca__o es de colo_ ma__ón.

D.C.D. LL. .2.5.1. *Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. CC.*

11. ESCRIBE (V) SI ES VERDADERO (F) SI ES FALSO. (5P)

a) La leyenda es una narración breve en la que los personajes son animales.....( )

b) La fábula narra hechos naturales o sobrenaturales.....( )

c) Las retahílas son composiciones generalmente en forma de rima .....( )

d) Los refranes son dichos breves que contiene una enseñanza, consejo y pasan de generación en generación.....( )

e) Los trabalenguas son una frase cuya pronunciación es muy complicada..... .....( )

¡La confianza en si mismo es el primer secreto del éxito!

¡Te envío muchas bendiciones, suerte!



LIVEWORKSHEETS