Secuencia didáctica estilo directo e indirecto
El amor en el cine y la música

Acosta Rodríguez, Edna Rocío
Caballaro, Nazarena
UBA Nivel 5

¿Qué pensás sobre el cine romántico?

1. **Compartí tus ideas y pensamientos sobre el cine romántico en una nube de palabras**

Enlace: https://www.menti.com/aluidkovr3u7 o QR:

2. **Respondé oralmente las siguientes preguntas:**

- ¿Te gusta ir al cine?
- ¿Cuántas películas ves por mes?
- ¿Te gustan las comedias románticas o preferís el drama amoroso?

Comedias románticas argentinas

3. Mirá las imágenes de la siguiente actividad, **¿conoces el nombres de estas películas?¿las viste alguna vez? ¿te gustan las comedias románticas argentinas?¿conoces alguna de estas actrices o actores?**





LIVEWORKSHEETS

4. **Mirá con tus compañeros el trailer de "Matrimillas", prestá atención a lo que dicen los personajes en las escenas que muestran las fotos del cómic:**

4.1 Completá las imagenes con los diálogos correspondientes con el estilo directo (ED) de lo que dice cada personaje:





¿Ustedes están preparados para el amor, el verdadero amor?

Puede ser la famosa crisis de la mediana edad.



- ¿Vos también juntaste muchas millas, ¿no? ¿No será que las querés cambiar por algún viajecito a... no sé, ponele... Cancún? El primero que llegue a las mil millas, se va de viaje, bebé.

¿Qué dicen los chicos sobre sus padres?



¿Cómo venís con las millitas? Mirá que el 1 de diciembre nos vamos a Cancún.

¿Qué les está pasando?



¿Qué le está diciendo su amigo por teléfono?

¿Qué le dijo la esposa?

¿Qué nos está preguntando?

LIVEWORKSHEETS

4.2 Describí las escenas utilizando el estilo indirecto (EI). ¿Qué preguntaron en la primera escena? ¿Qué dijeron los chicos? ¿Qué le dijo el amigo al hombre por teléfono? ¿Qué le dijo la mujer a su esposo?











LIVEWORKSHEETS

Canciones de amor del rock argentino

5. Escuchá la canción "Ella dijo" de la banda de rock argentina Estelares, identificá el uso del estilo directo (ED) y el estilo indirecto (EI) en la letra.



Y todo en un minuto
Yo estaba en la cocina
Me abrazó por la espalda
Y me dijo al oído
Que le encanta ir a la cama conmigo
Pero, no quiere nada más

Encendí un cigarro
Y me miró a los ojos
Abroché su camisa
Y se cruzó de piernas
Y le encanta ir a la cama conmigo
Pero no quiere nada, nada más

Ella dijo
Y yo dije
No eres mi amor
Ella dijo
Y yo dije
No eres mi amor

Ya eran las 12
Debía irme de viaje
Qué suerte con las giras
Que luego iba a llamarme
Porque le encanta ir a la cama conmigo
Pero, no quiere nada más

Me dijo: "Yo te quiero
Aquí esta mi cariño
Ahora no me atrevo es que
Ya no somos niños
Aunque me encanta ir a la cama contigo
Pero no quiero nada, nada más"

Ella dijo
Y yo dije
No eres mi amor
Ella dijo
Y yo dije
No eres mi amor

Durmiendo en su casa
Los jeanes en el suelo
Mientras me abrazaba
Me dijo sonriendo: "Manuel
Me encanta ir a la cama contigo
Pero no quiero nada, nada más"

Ella dijo
Y yo dije
No eres mi amor
Ella dijo
Y yo dije
No eres mi amor

LIVEWORKSHEETS

5.1 ¿Identificaste el uso del ED y el EI en la canción? Ahora pasá los siguientes fragmentos de la canción al estilo opuesto:





Estilo indirecto: Y me dijo al oído Que le encanta ir a la cama conmigo Pero, no quiere nada más	Estilo directo: " "	Estilo directo: Me dijo: "Yo te quiero Aquí esta mi cariño Ahora no me atrevo es que Ya no somos niños"	Estilo indirecto:

¡Repasemos la gramática del ED y el ED!

6. **Para repasar un poco el tema ya trabajado, completá los siguientes ejercicios clasificando las características del ED y EI:**

Actividad 1.

Actividad 2.

Teléfono roto

7. **Respondé la pregunta de la ruleta y de forma aleatoria decile a un/a compañero/a que repita lo que dijiste usando el estilo indirecto. Tomá nota de lo que responden los demás.**

LIVEWORKSHEETS