

# REPASO 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE

- ★ Define cada uno de los textos periodísticos de género informativo. Para contestar, elige la opción correcta en cada caso.

La **noticia** es un texto

La **crónica** es un texto

El **reportaje** es un texto

- ★ Marca la opción correcta.

**a) El artículo de opinión:**

- ☐ Es un texto publicitario que da la opinión de la persona que lo firma.
- ☐ Es un texto periodístico que da la opinión del periódico donde aparece.
- ☐ Es un texto periodístico que da la opinión de la persona que lo firma.

**b) El editorial:**

- ☐ Manifiesta la información objetiva de un hecho de actualidad.
- ☐ Expresa la línea ideológica del periódico o revista donde aparece.
- ☐ Revela la opinión del periodista que lo escribe.

**c) Los textos publicitarios pueden tener fines:**

- ☐ Comerciales y de opinión.
- ☐ Comerciales y propagandísticos.
- ☐ Comerciales y persuasivos.

**d) La publicidad propagandística pretende:**

- ☐ Crear una conciencia.
- ☐ Vender un producto.
- ☐ Narrar una historia real.

★ Une cada género literario con su definición.

**Género lírico**

Un narrador cuenta los acontecimientos que les suceden a unos personajes en un tiempo y lugar determinados.

**Género teatral o dramático**

Pretende enseñar.

**Género narrativo**

Generalmente en verso, el escritor expresa sus sentimientos y emociones con un lenguaje bello y cuidado.

**Género didáctico**

Obras dialogadas, concebidas para ser representadas en la escena por actores.

★ Clasifica los siguientes recursos literarios:

Hipérbaton

Metáfora

Aliteración

Metonimia

Paronomasia

Personificación

Anáfora

Onomatopeya

Hipérbole

Comparación

Epíteto

Paralelismo

Fónicos

Semánticos

Morfosintácticos



★ Arrastra y señala el N, el CR y los CC de las siguientes oraciones. ¡Ojo!, sobran elementos: llévalos al recuadro correspondiente.

■ Me habló muy bien de su viaje a Praga.

N	CR
CCL	CCM

■ Ayer me avergoncé de tu comportamiento.

N	CR
CCT	CCC

■ Contigo voy al fin del mundo.

N	CR
CCL	CCCO

■ Cuenta con mi ayuda para organizar la fiesta.

N	CR
CCL	CCF

■ Nos divertimos muchísimo en el concierto.

N	CR
CCL	CCC

■ Me acuerdo de esa chica con toda claridad.

N	CR
CCT	CCM

■ Ese día cuento con mi equipo para ganar.

N	CR
CCT	CCF

SOBRAN

- ★ Selecciona la opción correcta para cada oración según contenga complementos circunstanciales adverbiales o no adverbiales:

■ Me regañó por mi mal comportamiento.	ADVERBIALES	NO ADVERBIALES
■ El 15 de agosto llegarán mis tíos.	ADVERBIALES	NO ADVERBIALES
■ Se sentó cómodamente en el sofá.	ADVERBIALES	NO ADVERBIALES
■ Anoche comimos demasiado.	ADVERBIALES	NO ADVERBIALES
■ Vivo con mis padres y mi hermano.	ADVERBIALES	NO ADVERBIALES
■ Abrió la puerta con su llave.	ADVERBIALES	NO ADVERBIALES
■ Haría cualquier cosa por ti.	ADVERBIALES	NO ADVERBIALES

- ★ Señala el verbo de cada oración e indica si viene acompañado de un atributo, un predicativo de sujeto o un predicativo de CD:

■ Mi tío es de Pamplona.	ATRIBUTO	PRED. DE SUJETO	PRED. DE CD
■ Ana ve guapísimo a Luis.	ATRIBUTO	PRED. DE SUJETO	PRED. DE CD
■ Ellos respiraron aliviados.	ATRIBUTO	PRED. DE SUJETO	PRED. DE CD
■ Esta carne está cruda.	ATRIBUTO	PRED. DE SUJETO	PRED. DE CD
■ Su amigo parece simpático.	ATRIBUTO	PRED. DE SUJETO	PRED. DE CD
■ Llegó emocionadísima.	ATRIBUTO	PRED. DE SUJETO	PRED. DE CD
■ Compró barato su vestido.	ATRIBUTO	PRED. DE SUJETO	PRED. DE CD



★ Completa con **b** o con **v**, según corresponda.

El \_isa\_uelo reci\_ió con \_astante ama\_ilidad a su \_isnieto.  
Desde la \_ieja \_utaca o\_serva\_a con \_enevolencia a su  
pequeño micro\_io, como él lo llama\_a. Le ofrecía \_izcochos y  
galletas de a\_ena, que eran su de\_ilidad, in\_enta\_a historias  
a\_surdas y recita\_a \_ersos \_urlescos para di\_ertirle. Incluso  
cam\_ió el mo\_iliario de la \_i\_lioteca para que el pequeño  
in\_álido, cuya mo\_ilidad era muy reducida, pudiera reci\_ir allí  
sus \_isitas. Sólo pensa\_a en su \_ienestar.

★ Elige en cada caso la opción correcta.

- Tú        ganado la partida con un        .
- Cuando        el agua, añádele las        aromáticas.
- Tenía que        hablado antes con él.
- Marta        alegremente por el campo y        un accidente.
- Voy        si Marcos ha llegado.
- Tienes que        al caballo porque yo        todo lo demás.
- Yo        ido contigo        el fin del mundo.
- ¡        ¡Qué bien! Voy        ver a tu hermana que ya        llegado.
- Yo        el jardín mientras tú arreglas el        del desagüe.
- Llegamos a la        pradera y pensé que era un        paisaje.