REPASO 3ER TRIMESTRE

✪ Define cada uno de los textos periodísticos de género informativo. Para contestar, elige la opción correcta en cada caso.

La **noticia** es un texto

La **crónica** es un texto

El **reportaje** es un texto

✪ Marca la opción correcta.

a) El artículo de opinión:

- ☐ Es un texto publicitario que da la opinión de la persona que lo firma.
- ☐ Es un texto periodístico que da la opinión del periódico donde aparece.
- ☐ Es un texto periodístico que da la opinión de la persona que lo firma.

b) El editorial:

- ☐ Manifiesta la información objetiva de un hecho de actualidad.
- ☐ Expresa la línea ideológica del periódico o revista donde aparece.
- ☐ Revela la opinión del periodista que lo escribe.

c) Los textos publicitarios pueden tener fines:

- ☐ Comerciales y de opinión.
- ☐ Comerciales y propagandísticos.
- ☐ Comerciales y persuasivos.

d) La publicidad propagandística pretende:

- ☐ Crear una conciencia.
- ☐ Vender un producto.
- ☐ Narrar una historia real.

© Vanesa La-Chica López

LIVEWORKSHEETS

✪ Une cada género literario con su definición.

Género lírico	Un narrador cuenta los acontecimientos que les suceden a unos personajes en un tiempo y lugar determinados.
Género teatral o dramático	Pretende enseñar.
Género narrativo	Generalmente en verso, el escritor expresa sus sentimientos y emociones con un lenguaje bello y cuidado.
Género didáctico	Obras dialogadas, concebidas para ser representadas en la escena por actores.

✪ Clasifica los siguientes recursos literarios:

Hipérbaton | Metáfora | Aliteración | Metonimia

Paronomasia | Personificación | Anáfora | Onomatopeya

Hipérbole | Comparación | Epíteto | Paralelismo

Fónicos	
Semánticos	
Morfosintácticos	

© Vanesa La-Chica López

LIVEWORKSHEETS

✪ Arrastra y señala el N, el CR y los CC de las siguientes oraciones. ¡Ojo!, sobran elementos: llévalos al recuadro correspondiente.

- Me habló muy bien de su viaje a Praga.
- Ayer me avergoncé de tu comportamiento.
- Contigo voy al fin del mundo.
- Cuenta con mi ayuda para organizar la fiesta.
- Nos divertimos muchísimo en el concierto.
- Me acuerdo de esa chica con toda claridad.
- Ese día cuento con mi equipo para ganar.

N	CR
CCL	CCM
N	CR
CCT	CCC
N	CR
CCL	CCCO
N	CR
CCL	CCF
N	CR
CCL	CCC
N	CR
CCT	CCM
N	CR
CCT	CCF

SOBRAN

LIVEWORKSHEETS

✪ Selecciona la opción correcta para cada oración según contenga complementos circunstanciales adverbiales o no adverbiales:

- Me regañó por mi mal comportamiento. ADVERBIALES NO ADVERBIALES
- El 15 de agosto llegarán mis tíos. ADVERBIALES NO ADVERBIALES
- Se sentó cómodamente en el sofá. ADVERBIALES NO ADVERBIALES
- Anoche comimos demasiado. ADVERBIALES NO ADVERBIALES
- Vivo con mis padres y mi hermano. ADVERBIALES NO ADVERBIALES
- Abrió la puerta con su llave. ADVERBIALES NO ADVERBIALES
- Haría cualquier cosa por ti. ADVERBIALES NO ADVERBIALES

✪ Señala el verbo de cada oración e indica si viene acompañado de un atributo, un predicativo de sujeto o un predicativo de CD:

- Mi tío es de Pamplona. ATRIBUTO PRED. DE SUJETO PRED. DE CD
- Ana ve guapísimo a Luis. ATRIBUTO PRED. DE SUJETO PRED. DE CD
- Ellos respiraron aliviados. ATRIBUTO PRED. DE SUJETO PRED. DE CD
- Esta carne está cruda. ATRIBUTO PRED. DE SUJETO PRED. DE CD
- Su amigo parece simpático. ATRIBUTO PRED. DE SUJETO PRED. DE CD
- Llegó emocionadísima. ATRIBUTO PRED. DE SUJETO PRED. DE CD
- Compró barato su vestido. ATRIBUTO PRED. DE SUJETO PRED. DE CD

LIVEWORKSHEETS

✪ Completa con *b* o con *v*, según corresponda.

El _isa_uelo reci_ió con _astante ama_ilidad a su _isnieto. Desde la _ieja _utaca o_serva_a con _enevolencia a su pequeño micro_io, como él lo llama_a. Le ofrecía _izcochos y galletas de a_ena, que eran su de_ilidad, in_enta_a historias a_surdas y recita_a _ersos _urlescos para di_ertirle. Incluso cam_ió el mo_iliario de la _i_lioteca para que el pequeño in_álido, cuya mo_ilidad era muy reducida, pudiera reci_ir allí sus _isitas. Sólo pensa_a en su _ienestar.

✪ Elige en cada caso la opción correcta.

- Tú ganado la partida con un .
- Cuando el agua, añádele las aromáticas.
- Tenía que hablado antes con él.
- Marta alegremente por el campo y un accidente.
- Voy si Marcos ha llegado.
- Tienes que al caballo porque yo todo lo demás.
- Yo ido contigo el fin del mundo.
- ¡ ¡Qué bien! Voy ver a tu hermana que ya llegado.
- Yo el jardín mientras tú arreglas el del desagüe.
- Llegamos a la pradera y pensé que era un paisaje.

LIVEWORKSHEETS