IDENTIFICACIÓN DE IDEAS PRINCIPALES E IDEAS SECUNDARIAS

LA MÚSICA

En la antigua China, Confucio no concebía la educación sin la música, a la que consideraba la segunda más importante de las seis artes esenciales en las que educar a los jóvenes, que eran: ceremonias, música, tiro con arco, conducción de carros, escritura y matemáticas.

Sin ir tan lejos en el tiempo, en 2011 la cantante islandesa Björk lanzó su álbum «Biophilia» con la intención de que sirviera como material didáctico para niños de 10 a 12 años y les inspirase a desarrollar su creatividad combinando música, naturaleza y tecnología. Cada pista del álbum describía un fenómeno natural como el ciclo de la luna, la reproducción del ADN o el movimiento de las placas tectónicas. El proyecto fue muy exitoso en las escuelas de Reikjavik y sigue en marcha. En cambio, en España parece que «la música distrae de las demás asignaturas», según dijo el ministro de Educación José Ignacio Wert, y ya no es obligatoria en educación primaria.

Estudios científicos señalan que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños. Incluso se ha demostrado que la música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica. Para conocer cómo se lleva esto al terreno práctico, hemos entrevistado a Anna Díez Bereziartua, dedicada hace más de treinta años a la enseñanza musical con niños, adolescentes y adultos.

«Que la música aumenta la capacidad de memoria, atención y concentración de los niños no es nada nuevo. Como tampoco lo es la relación existente entre música y matemáticas» nos dice. Pero vayamos por partes. «El trabajo melódico favorece la memorización de textos y la correcta acentuación de las palabras e incluso mejora la dicción. El trabajo auditivo con melodía y timbre beneficia la capacidad de concentración y el aprendizaje de otras lenguas. Mientras que el trabajo rítmico ayuda a la comprensión de las relaciones matemáticas», cuenta Anna Díez.

¿Y por qué es tan importante? Porque la música nos acompaña en todas las etapas de nuestra vida y, afortunadamente, hoy en día la comunidad educativa tiene claro el papel clave que juega la música en la formación global de los alumnos y tanto los padres como la sociedad en general comprenden que las materias artísticas son importantes para el buen desarrollo de los niños.

LIVEWORKSHEETS

1- Identifica si los enunciados que te proponemos a continuación se corresponden con el tema del texto anterior, con las ideas principales o con las ideas secundarias. Arrastra el menú desplegable e indica la opción correcta.

Confucio no concebía la educación sin música…	Incluso se ha demostrado que la música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro...
en 2011 la cantante islandesa Björk lanzó su álbum «Biophilia»…	«Que la música aumenta la capacidad de memoria, atención y concentración de los niños no es nada nuevo
en España parece que «la música distrae de las demás asignaturas»…	Porque la música nos acompaña en todas las etapas de nuestra vida
Estudios científicos señalan que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo…	la comunidad educativa tiene claro el papel clave que juega la música en la formación global de los alumnos

2- ¿Crees que todas las ideas principales del texto están explícitas en el mismo? ¿O hay alguna idea implícita que podrías añadir? Si es así, ¿cuál es?

LIVEWORKSHEETS