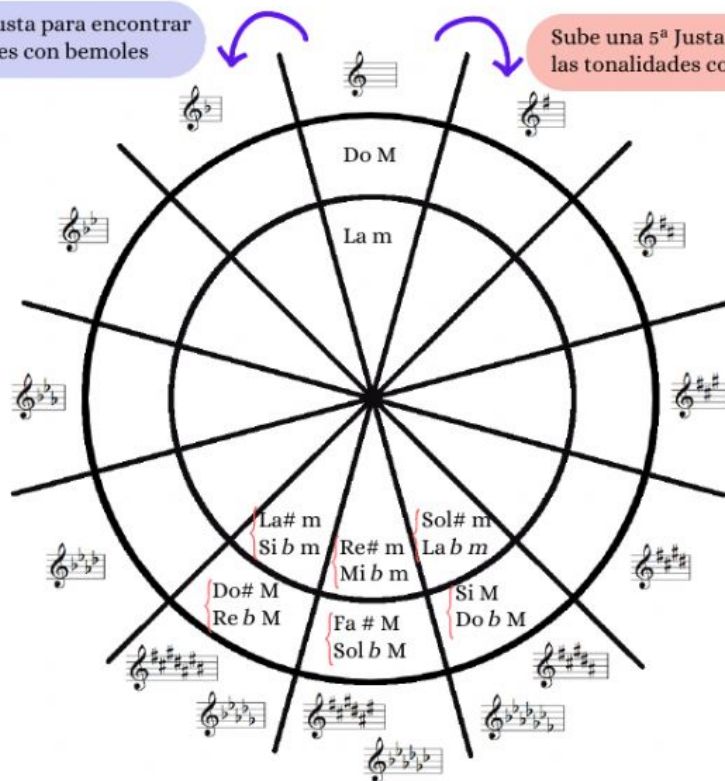


- 1 Completa el círculo de quintas arrastrando las tonalidades a su lugar correspondiente en el círculo:

Baja una 5ª Justa para encontrar las tonalidades con bemoles

Sube una 5ª Justa para encontrar las tonalidades con sostenidos



Tonalidades con sostenidos:

Re M  
Mi M  
Mi m  
Fa# m  
Sol M  
La M  
Si m  
Do# m

Tonalidades con bemoles:

Do m  
Re m  
Mi b M  
Fa M  
Fa m  
Sol m  
La b M  
Si b M

- 2 Escribe el nombre de cada intervalo y de su inversión:  
(2ªm, 2ªM, 3ªm, 3ªM, 4ªJ, 5ªJ, 6ªm, 6ªM, 7ªm, 7ªM)

