แบบทดสอบหลังเรียน

การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี เรื่องอิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง

วิชาภาษาไทยพื้นฐาน (ท31102) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

ครูผู้สอน นางสาววไลกุล อุ่นเกิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนซับใหญ่วิทยาคม

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การวิเคราะห์วรรณคดีคือข้อใด
   - ก. การพิจารณาที่มุ่งหาสาระสำคัญหรือแก่นของเรื่อง
   - ข. การพิจารณาเพื่อจำแนกประเภทวรรณคดีที่อ่านในชีวิตประจำวัน
   - ค. การพิจารณาแยกแยะวรรณคดีเรื่องนั้น ๆ ออกเป็นส่วน ๆ เพื่อทำความเข้าใจแต่ละส่วน
   - ง. การพิจารณาวรรณคดีอย่างมีวิญจารณญาณไตร่ตรอง

2. ข้อใดคือคำจำกัดความของคำว่าการวิจารณ์วรรณคดี
   - ก. การพิจารณาตัดสินจากความคิดเห็นส่วนตัว
   - ข. การไม่เห็นด้วยกับข้อเท็จจริงอย่างมีเหตุผล
   - ค. การแสดงความคิดเห็น
   - ง. การพิจารณาว่าสิ่งใดดีหรือไม่ดีด้วยเหตุผล

3. การวิจารณ์วรรณคดีที่ดี**ไม่ควร**ปฏิบัติตามข้อใด
   - ก. วิจารณ์อย่างไม่มีอคติ
   - ข. วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์
   - ค. วิจารณ์ตามอารมณ์ความรู้สึก
   - ง. วิจารณ์อย่างเป็นธรรมและเป็นกลาง

4. การลำดับความเป็นไปตามลำดับขั้นตอน เหตุการณ์ หรือเรื่องราวอย่างไร มีวิธีการวางลำดับเรื่องน่าสนใจอย่างไร และมีการสร้างปมของเรื่องเพื่อไปสู่จุดสูงสุดอย่างไร คือแนวทางการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามข้อใด
   - ก. โครงเรื่อง
   - ข. กลวิธีการแต่ง
   - ค. ตัวละคร
   - ง. ฉากและบรรยากาศ

5. ข้อใดคือแนวคิดสำคัญของวรรณคดีเรื่องอิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง
   - ก. เรื่องแสดงให้เห็นถึงความรักของพ่อที่มีต่อลูก
   - ข. เรื่องที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมตะวันตก
   - ค. เรื่องที่แสดงให้เห็นถึงสตรีมีความเป็นใหญ่
   - ง. เรื่องที่แสดงให้เห็นถึงการละเล่นที่แปลก ๆ



LIVEWORKSHEETS