

## แบบทดสอบหลังเรียน

### การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี เรื่องอิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง

วิชาภาษาไทยพื้นฐาน (ท31102)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

ครูผู้สอน นางสาวโลกุล อุ่นเกิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนขับใหญ่วิทยาคม

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การวิเคราะห์วรรณคดีคือข้อใด

- ก. การพิจารณาที่มุ่งหาสาระสำคัญหรือแก่นของเรื่อง
- ข. การพิจารณาเพื่อจำแนกประเภทวรรณคดีที่อ่านในชีวิตประจำวัน
- ค. การพิจารณาแยกแยะวรรณคดีเรื่องนั้น ๆ ออกเป็นส่วน ๆ เพื่อทำความเข้าใจแต่ละส่วน
- ง. การพิจารณาวรรณคดีอย่างมีวิจยารณญาณไตร่ตรอง

2. ข้อใดคือคำจำกัดความของคำว่าวิจารณ์วรรณคดี

- ก. การพิจารณาตัดสินจากความคิดเห็นส่วนตัว
- ข. การไม่เห็นด้วยกับข้อเท็จจริงอย่างมีเหตุผล
- ค. การแสดงความคิดเห็น
- ง. การพิจารณาว่าสิ่งใดดีหรือไม่ดีด้วยเหตุผล

3. การวิจารณ์วรรณคดีที่ดีไม่ควรปฏิบัติตามข้อใด

- ก. วิจารณ์อย่างไม่มีอคติ
- ข. วิจารณ์อย่างสร้างสรรค์
- ค. วิจารณ์ตามอารมณ์ความรู้สึก
- ง. วิจารณ์อย่างเป็นธรรมและเป็นกลาง

4. การลำดับความเป็นไปตามลำดับขั้นตอน เหตุการณ์ หรือเรื่องราวอย่างไร มีวิธีการวางลำดับเรื่องน่าสนใจอย่างไร และมีการสร้างปมของเรื่องเพื่อไปสู่จุดสูงสุดอย่างไร คือแนวทางการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีตามข้อใด

- ก. โครงเรื่อง
- ข. กลวิธีการแต่ง
- ค. ตัวละคร
- ง. ฉากและบรรยากาศ

5. ข้อใดคือแนวคิดสำคัญของวรรณคดีเรื่องอิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง

- ก. เรื่องแสดงให้เห็นถึงความรักของพ่อที่มีต่อลูก
- ข. เรื่องที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมตะวันตก
- ค. เรื่องที่แสดงให้เห็นถึงสตรีมีความเป็นใหญ่
- ง. เรื่องที่แสดงให้เห็นถึงการละเล่นที่แปลก ๆ

