

CALIFICACIÓN	Nombre y Apellidos:	
	Curso:	Fecha:
	Prueba sobre el Bloque de Interpretación, improvisación y creación escénica Unidad Didáctica 3: Melodía y Armonía Criterios de Evaluación: 3.1- 3.2 - 3.3	MÚSICA  I.E.S. ALCARIA La Puebla del Río

1- Coloca las palabras correctas en las siguientes frases.

MÚSICA SUSPENSIVA REGULAR ARMONÍA PULSO IRREGULAR MELODÍA VARIABLE CONCLUSIVA SUSPENDIDA

- Si combinamos sonidos de diferente altura, uno a continuación de otro, podemos crear una _____

- Si hacemos sonar varios sonidos distintos, de forma simultánea, se llama _____

- Cuando una frase musical deja la idea musical en suspenso, dando sensación de algo inacabado (,) se llama _____

- Cuando una frase musical da sensación de final, de relajación, de que ha terminado la idea musical (.) se llama _____

2- Señala los diferentes tipos de melodías.

Ascendente Quebrada Descendente Ondulada Lineal

Melodía 1:



Melodía 2:



Melodía 3:



Melodía 4:



Melodía 5:



3 - Coloca las palabras correctas en las siguientes frases

Bemol Semitono Escala Adicionales Tono Sostenido Alteraciones Becuadro

- La sucesión de sonidos ordenados de grave a agudo, o viceversa se llama _____

- En una sucesión de notas, la distancia entre dos notas consecutivas puede ser de

_____ o _____.

- Cómo se llaman las líneas que se colocan encima o debajo del pentagrama para escribir las notas, más agudas o más graves, que quedan fuera de él. _____

- Los signos que sirven para modificar la altura del sonido se llaman _____.

- El _____ sube medio tono la altura de las notas.

- El _____ baja medio tono la altura de las notas.

- El signo que anula el efecto del sostenido y el bemol se llama _____.

4- Di como se llaman los siguientes signos.

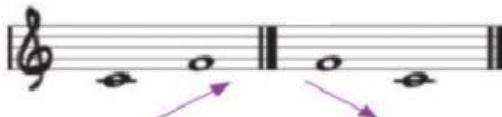


5- Coloca las palabras correctas en las siguientes frases.

Melódico Intervalo Ascendente Descendente Armónico

- La diferencia de altura entre dos notas se llama _____

- Clasifica los siguientes intervalos según su dirección:



- Clasifica los siguientes intervalos



6- Nombra los siguientes intervalos. (2 Desplegables)

2.a A

7 - Completa con las siguientes palabras:

Disonancia Consonancia Acorde Armonía

- Todo lo relacionado con la organización de los sonidos simultáneos se denomina y sirve para el acompañamiento de la melodía se llama _____
- La sensación de tensión que podemos producir según cómo combinamos varios sonidos distintos a la vez se llama _____
- La sensación de relajación que podemos producir según cómo combinamos varios sonidos distintos a la vez se llama _____
- El _____ es el conjunto de tres o más sonidos diferentes que suenan a la vez.

8- ¿Cuáles serían las notas para construir los acordes según las notas dadas?

3^a nota: SI

3^a nota:

2^a nota: SOL

2^a nota:

9- En la siguiente pareja de sonidos indica cuál es más grave.

10- Señala dónde se encuentran los SEMITONOS en la siguiente escala.

Escala de *Do mayor*

