

# Los oficios del teatro

## Tramoyista

Es el encargado de realizar los cambios de decorado y efectos especiales.

## Coreógrafo/a

Es quien diseña y crea los bailes que se van a realizar durante la representación.

## Director/a

Responsable de supervisar y dirigir la escenificación de una obra.

## Maquillaje y peluquería

Son los especialistas en caracterización de los personajes de la obra.

## Autor/a

Escritor que crea la obra de teatro que se va a representar.

## Iluminador/a

Es el técnico artístico de la iluminación de la escena.

## Diseño de vestuario

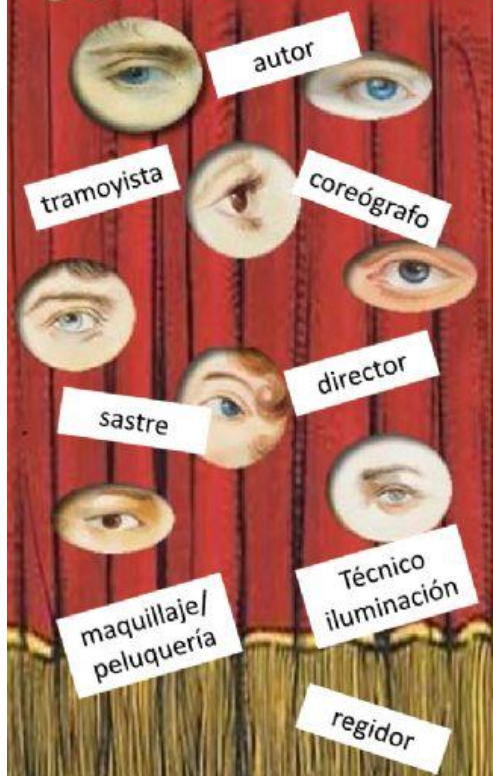
Es el encargado de crear los modelos de vestuario de los personajes de un espectáculo.

## Regidor/a

Persona que lleva el orden del espectáculo durante el transcurso del mismo, previniendo y avisando a las actrices y actores de sus respectivas intervenciones.

 **LIVEWORKSHEETS**

# ¿Quiénes son...?



## Actividad 1

Quizá no conozcas un secreto que se esconde entre los pliegues del telón. Hay pequeños agujeros ocultos que les permite a los trabajadores del teatro observar a través de ellos al patio de butacas y a los espectadores. Cuando vayas al teatro la próxima vez, antes de empezar la función, recuerda que seguramente hay alguien observando.

En este reto que te proponemos muchos ojos te miran y esperan que descubras quiénes son. Te van a dar algunas pistas de su trabajo y tú tendrás que descubrir a quién le corresponde.

**A**

Soy el encargado de crear los bailes y ensayar con los bailarines. Cuando la obra es un musical, soy muy importante.

**E**

Mi trabajo es muy importante, sin mí las actrices y los actores no sabrían cómo representar sus papeles en la obra.

**B**

Me necesitan para que los decorados cambien según la escena que se representa y hacer que los espectadores sientan que es real lo que ven en el escenario.

**F**

Si yo no estuviese, no habría orden ni método, todos saldrían a escena a la vez, las luces enloquecerían y los decorados no serían los adecuados.

**C**

Gracias a mi trabajo el público tiene información de la época y circunstancias de los actores desde el momento en que salen a escena.

**G**

De mi imaginación sale la historia que se representa en el teatro.

**D**

Si yo no existiese nadie vería nada. No amanecería en escena, no se haría de noche o no se quemaría el bosque.

**H**

Gracias a mi trabajo las actrices y actores pueden representar cualquier papel sin importar la edad o características físicas que tenga.

**LIVEWORKSHEETS**



# ¿Dónde está mi maletín?

## Actividad 2

Los trabajadores del teatro han mezclado sus maletines de trabajo. Mirando detenidamente su contenido debes deducir a quién corresponde cada uno.

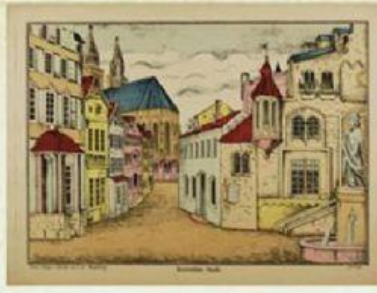


Al tramoyista del teatro le han jugado una mala pasada, todos los telones de los decorados de las distintas escenas han sido desordenados. ¿Por qué no le ayudas?  
Tienes que emparejar cada decorado con la escena que se va a representar.

A



B



C



D



E



F

