

LA ALITERACIÓN Y EL RITMO EN LOS POEMAS

La aliteración en los poemas consiste en la repetición de los sonidos de sus letras o sílabas, con la intención de que el sonido consiga cierta musicalidad.

El ritmo es la alternancia entre las sílabas tónicas y las átonas en los versos. Lo cual también resalta la musicalidad del poema para que suene agradable al oído.



Los poemas se escriben en verso. Cada verso es un conjunto de palabras que tienen cierto ritmo y rima. A un conjunto de dos o más versos (que pueden no tener rima) se le llama estrofa, y cada una está delimitada por un punto y aparte.

- ❖ Lee el siguiente poema de Gabriela Mistral. Identifica sus características y responde las preguntas.

Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más...



Σ ¿Cuántos versos tiene el poema "Dame la mano"? _____

Σ ¿Cuántas estrofas tiene este poema? _____

Σ ¿Qué sentimientos evoca el poema que leíste? _____

- ❖ Marca en el poema las palabras que riman entre sí y anótalas en las líneas siguientes:

<u>danzaremos</u> rima con _____	,	<u>amarás</u> rima con _____
_____ rima con _____	,	_____ rima con _____
_____ rima con _____	,	_____ rima con _____