

EL ORIGEN DEL LENGUAJE MUSICAL

1.- Completa con las palabras adecuadas:

EL ORIGEN DEL PENTAGRAMA: En la _____, el monje _____

Fue quien tuvo la idea de utilizar las _____ para escribir la música. Usó _____ y más adelante se impuso el _____, que ya sabes, tiene cinco líneas.

También le dio nombre a las _____ por un himno que se cantaba a San Juan, donde cada frase comenzaba por las _____ de la escala.

2.- ¿Cómo llamó a la nota DO? _____

3.- Une con una flecha cada nota musical con su letra en inglés:

| | |
|-----|---|
| DO | G |
| RE | A |
| MI | F |
| FA | B |
| SOL | C |
| LA | E |
| SI | D |

4.- Escribe los nombres de las notas de la escala de DO ASCENDENTE

5.- Escribe los nombres de las notas de la escala de DO DESCENDENTE
