

FIGURAS RETÓRICAS O LITERARIAS

Son elementos artísticos, utilizados por los autores con la finalidad de enriquecer y embellecer sus obras. Por medio de estas se logran composiciones creativas y únicas.

PLEONASMO	SÍMIL	SINÉCDOQUE	SINESTESIA	METÁFORA
ONOMATOPEYA	ANÁFORA	ALEGORÍA	HIPÉRBOLE	PARADOJA

Arrastra cada figura que aparece arriba frente al concepto al que corresponda:

Es una figura retórica en la que se enfrentan dos conceptos contradictorios .	
Es la imitación oral o escrita de los sonidos de la naturaleza.	
Protagonista de aumentar o disminuir en exceso cualquier expresión	
Es una figura retórica que se utiliza para dar redundancia a una afirmación o situación .	
Utiliza partes de un mismo objeto o idea para referirse a todo el conjunto .	
Es la comparación de dos elementos que pueden tener una semejanza. Para esta no se utiliza ningún nexo comparativo , sino que se hace de manera directa.	
Es la representación de un elemento/valor que tiene un significado simbólico .	
Figura retórica que consiste en repetir una misma palabra al comienzo o dentro de un verso.	

Escribe al lado de cada expresión la figura literaria o retórica que se está utilizando:

Expresión	Figura retórica
Temprano levantó la muerte el vuelo, temprano madrugó la madrugada, temprano estás rondando por el suelo. No perdono a la muerte enamorada.	
"Temprano; madrugó la madrugada, temprano estás rodando por el suelo".	
"El amargo pasado que no olvido".	
"Al apretar el plástico sonó crack, indicando que lo había roto".	
"Si anhelas la paz, prepárate para la guerra".	
El mito de Hércules es un simbolismo sobre la fuerza o el esfuerzo heroico.	
"Se arrojó sobre ella cual águila sobre su presa".	
"El tiempo es oro".	
"Todos y cada uno de mis amigos".	
"Tengo tanto hambre que me comería una vaca entera".	

Relaciona las metáforas:

	libro
	bolígrafo
	espigas
	nube
	cartera / billetera

caja de ahorros portátil
ejército de letras
algodón dulce del cielo
sexto dedo de la mano
trenzas de una muñeca

Analiza métricamente y reflexivamente el siguiente poema:

Realidad (José Asunción Silva)



Versos	Nº sílabas	Tipo de rima
Otras veces trayendo a la memoria		
Los fantasmas de un tiempo ya pasado		
Junto con ellos cual sencilla historia		
Los ideales de tu amor soñado.		
Y es entonces un gótico castillo		
De altivas torres de musgosas piedras		
En cuyo muro gris crecen las hiedras		
Teatro de nuestro amor santificado.		

El anterior poema está compuesto por versos los cuales son