DOKUMEN MADRASAH		Nama :
SANGAT RAHASIA		No :

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN NGAWI
PENILAIAN AKHIR TAHUN
SEMESTER GENAB MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata Pelajaran	:	SBDP(Seni Budaya dan Prakarya)	Hari / Tanggal	:	
Kelas	:	V (Lima)	Waktu	:	

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang benar!

1. **Nada-nada yang di susun secara berurutan di namakan dengan . . .**
   - **A. Birama** **C. Tangga nada**
   - **B. Not** **D. Pola Irama**
2. **Ketika mengikuti lomba paduan suwara, Ida dan teman-temannya menyanyi dengan penuh penghayatan sehingga yang mendengarkannya ikut merasakan nuansa sedih dari lagu tersebut. Berdasarkan hal itu, lagu yang dinyanyikan Ida dan teman-temannya menggunakan tangga nada . . .**
   - **A. Pentatonik** **C. Diatonik mayor**
   - **B. Kromotis** **D. Diatonik minor**
3. **Tangga nada diatonik mayor memiliki interval (jarak nada) . . .**
   - **A. 1-1-1/2-1-1-1-1/2** **C. 1-1/2-1-1-1-1-1**
   - **B. ½-1-1-1-1-1-1/2** **D. 1-1/2-1-1/2-1-1/2-1-1**
4. **Lagu ‘’Gundul Pacul’’ menggunakan tangga nada . . .**
   - **A. Diatonik mayor** **C. Pelog**
   - **B. Diatonik minor** **D. Slendro**
5. **Lagu ‘’Halo-Halo Bandung’’ menggunakan tangga nada . . .**
   - **A. Diatonik mayor** **C. Pelog**
   - **B. Diatonik minor** **D. Slendro**
6. **Tugas dari penari Saman yang berfungsi sebagai penopang adalah menahan keutuhan formasi pada penari agar tetap rapat dan . . .**
   - **A. Lurus** **C. Serong**
   - **B. Miring** **D. Utuh**
7. **Grafit adalah jenis pensil berwarna . ..**
   - **A. Biru** **C. Hitam**
   - **B. Hijau** **D. Putih**
8. **Buyung bersama-sama temannya sedang berlatih menari tarian khas daerah. Saat menari, mereka membentuk barisan menyudut ke kanan dan ke kiri. Pola lantai yang dipakai dalam tarian tersebut adalah . . .**

LIVEWORKSHEETS

A. Pola lantai horisontal
B. Pola lantai vertikal
C. Pola lantai zig zaq
D. Pola lantai diagonal

9. Transparent water color merupakan jenis . . .
A. Pensil
B. Cat air
C. Krayon
D. Tinta bak

10. Kesan yang ditimbulkan dalam pola lantai diagonal adalah . . .
A. Lemah lembut
B. Dinamis dan kuat
C. Tegas dan teratur
D. Kuat dan sederhana

11. Pola lantai dan penguasaan panggung sangat penting untuk mempermudah penari mencari . . .
A. Posisi yang kuat
B. Waktu menari yang tepat
C. Kesempatan menari
D. Gerak yang tepat

12. Tari saman merupakan tarian tradisional yang berasal dari suku . . .
A. Palembang
B. Madura
C. Jawa
D. Gayo

13. Bahasa yang digunakan pada nyanyian tari saman adalah bahasa . . .
A. Indonesia
B. Sunda
C. Jawa
D. Gayo

14. Buyung bersama ayah sedang melihat pameran lukisan di galeri seni. Buyung tertarik dengan sebuah lukisan. Ia mendekatinya ternyata lukisan tersebut tersusun dari tanda titik. Lukisan tersebut di buat dengan menggunakan tehnik . .
A. Pointilis
B. Siluet
C. Akurel
D. Arsir

15. Alat musik pukul yang terdiri dari 18 keping kayu disebut . . .
A. Gambang
B. Gamelan
C. Tifa
D. Calung

16. Salah satu tari tradisional yang berasal dari daerah Bandung, Jawa Barat yang menggabungkan beberapa kesenian tradisionl disebut . . .
A. Tari Saman
B. Tari kecak
C. Tari jaipong
D. Tari kipas

17. Patung dari bahan lunak di buat dengan tehnik . . .
A. Mencetak
B. Memahat
C. Membentuk
D. Meraut

18. Seorang seniman membuat karya patung untuk di pamerkan kepada masyarakat di galeri seni. Hal tersebut menandakan patung yang di jual seniman tersebut mempunyai nilai seni . . .
A. Individu
B. Sosial
C. Dua dimensi
D. Tiga dimensi

19. Berikut ini karya seni rupa 2 demensi adalah . . .
A. Patung
B. Lukisan
C. Vas bunga
D. Relief

20. Rina adalah seorang pelukis. Lukisan karyanya hanya untuk kepuasan dirinya sendiri, tidak untuk di pajang dan di pamerkan. Hal tersebut menandakan lukisan yang dibuat Rina memilki nilai . . .

LIVEWORKSHEETS

A. Ekonomis
C. Individual
B. Estetis
D. Sosial

21. Salah satu tema lukis khas Cirebon adalah . . .
A. Batik dan tenun
C. Wayang dan batik
B. Patung dan wayang
D. Anyaman dan batik

22. Seni kerajianan dalam membuat benda-benda pakai berdasarkan kegunaan dan keindahannya dalam kehidupan sehari-hari disebut . . .
A. Seni kriya
C. Seni lukis
B. Seni patung
D. Seni pahat

23. Bahasa yang digunakan dalam tangga nada pentatonik adalah . . .
A. Gayo
C. Sunda
B. Jawa
D. Madura

24. Alat musik pukul yang terbuat dari kayu berbentuk tabung di sebut . . .
A. Gambang kromomg
C. Calung
B. Gamelan
D. Tifa

25. Seni rupa yang di gunakan untuk memuaskan batin penciptanya disebut seni rupa . . .
A. Murni
B. Terapan
B. Dua dimensi
C. Tiga dimensi

26. Batik merupakan seni rupa . . .
A. Dua dimensi
C. Murni
B. Tiga dimensi
D. Abstrak

27. Wulan dan teman-temannya bernyanyi di acara ulang tahun sekolah. Lagu tersebut membawa semangat para pendengarnya. Lagu tersebut menggunakan tangga nada . . .
A. Diatonik mayor
C. Pelog
B. Diatonik minor
D. Slendro

28. Contoh lagu yang bertangga nada diatonik mayor adalah . . .
A. Syukur
C. Gundul-Gundul Pacul
B. Halo-Halo Bandung
D. Suwe Ora Jamu

29. Lagu anak-anak yang berasal dari Jawa Tengah dengan tangga nada Slendro adalah . . .
A. Lenggang Kangkung
C. Gundul Pacul
B. Cublak – Cublak Suweng
D. Jali-Jali

30. Tehnik penguasaan panggung disebut . . .
A. Lighthing
C. Blocking
B. Sound
D. Shooting

31. Pada pelajaran seni budaya dan prakarya, Randi dan teman-temannya mendapatkan tugas menari. Mereka berlatih menari bersama pada hari Minggu. Randi dan teman-tenamnya berbaris lurus dari depan ke belakang. Mereka menggunakan pola lantai berbentuk . . .
A. Diagonal
C. Vertikal
B. Siq zag
D. Horisontal

LIVEWORKSHEETS

32. Rendita dan teman-temannya sedang berlatih menari. Mereka berbaris membentuk huruf U. Mereka mengguakan pola lantai berbentuk . . .
    A. Lengkung
    B. Lurus
    C. Diagonal
    D. Vertikal
33. Ayah Randi adalah seorang pengrajin. Setiap hari ayah Randi selalu mengumpulkan bambu, kemudian bambu tersebut di potong menjadi kecil (bilah-bilah bambu). Bilah-bilah bambu ini dibentuk sedemikin rupa sehingga menjadi tikar, keranjang, bakul dan sebagainya. Berdasarkan uraian tersebut ayah Randi merupakan pengrajin . . .
    A. Anyam
    B. Patung
    C. Ukir
    D. Lukis
34. Salah satu alat musik yang digunakan untuk mengiringi lagu lagu pada tangga nada pentatonik adalah . . .
    A. Gambang Kromong
    B. Calung
    C. Tifa
    D. Gamelan
35. Tangga nada yang memberi kesan gembira dan lincah pada tangga nada pentatonik adalah . . .
    A. Mayor
    B. Minor
    C. Pelog
    D. Slendro
36. Tehnik mewarnai menggunakan bantuan kapas dan alat-alat khusus berupa gulungan kertas disebut tehnik . . .
    A. Dussel
    B. Akuarel
    C. Arsir
    D. Siluet
37. Tangga nada yang terdiri dari 5 buah nada pokok di sebut. . . .
    A. Diatonik
    B. Pentatonik
    C. Kromotis
    D. Diatonik mayor
38. Tangga nada pentatonik di bedakan menjadi dua jenis tangga nada yaitu . . .
    A. Pentatonik mayor dan minor
    B. Pentatonik pelog dan mayor
    C. Pentatonik slendro dan pelog
    D. Pentatonik slendro dan minor
39. Lagu '' Kerrapan Sapi'' merupakan contoh lagu yang menggunakan tangga nada . . .
    A. Pentatonik pelog
    B. Pentatonik slendro
    C. Diatonik mayor
    D. Diatonik minor
40. Berikut ini yang menggunakan pola lantai diagonal adalah , . . .
    A. Saman
    B. Serimpi
    C. Sekapur sirih
    D. Andum
41. Tidak semua bunyi dapat dikatakan sebagai musik karena . . .
    A. Melodi bisa dikatakan sebagai musik
    B. Musik bunyi yang memiliki nada
    C. Bunyi tanpa irama bukan musik
    D. Musik dapat didengar jika ada bunyi
42. Pola lantai yang digunakan dalam tarian moderen cenderung bebas karena . . .
    A. Memberikan kebebasan pada penari
    B. Bukan merupakan unsur penting
    C. Sesuai dengan kreatifitas penari
    D. Tidak terikat oleh aturan tertentu
43. Rani diberi tugas sekolah membuat batik oleh gurunya. Pertama-tama, Rani menyiapkan kain putih. Kain putih tersebut diikat kencang di beberapa bagian,

LIVEWORKSHEETS

kemudian di celupkan ke pewarna merah, biru dan kuning. Jenis batik yang di buat Rani adalah . . .

A. Jumputan
B. Cap
C. Tulis
D. Lukis

44. Pola lantai garis lengkung memberi kesan . . .

A. Semangat
B. Manis
C. Enerjik
D. Kuat

45. Wulan, Mekka dan Mellinda sedang berlatih menari tarian khas daerah. Saat menari mereka membentuk deretan berbaris lurus dari depan ke belakang. Pola lantai yang di pakai dalam tarian tersebut . . .

A. Horisontal
B. Diagoal
C. Vertikal
D. Ziq zaq

46. Seorang pelukis membuat lukisan dengan latar pantai. Lukisan tersebut di pasang di rumahnya saja sebagai hiasan. Berdasarkan hal tersebut, lukisan yang di buat oleh pelukis tersebut mempunyai fungsi . . .

A. Sosial
B. Ekonomis
C. Individu
D. Hiburan

47. Piring merupakan salah satu karya seni yang dapat dimanfaatkan oleh manusia. Oleh karena itu, piring termasuk seni rupa . . .

A. Terapan
B. Natural
C. Murni
D. Daerah

48. Sebuah batik di buat oleh pembatik dengan tema tumbuhan karena terinspirasi oleh lingkungan tempat tinggalnya yang asri. Hal tersebut menandakan . . .

A. Pembatik ingin membuat motif tumbuhan
B. Lingkungan mempengaruhi suatu karya
C. Terdapat beragam corak
D. Batik digemari semua orang

49. Bentuk pola lantai dalam tari kelompok sangat di tentukan oleh . . .

A. Keinginan koreografer
B. Jumlah koreografer
C. Jumlah penari
D. Keinginan penari

50. Batik yang berkembang di daerah Keraton Yogyakarta dan Surakarta di sebut . . .

A. Moderen
B. Kuno
C. Pesisir
D. Klasik

LIVEWORKSHEETS