

4 Escucha estas obras famosas e identifica, según su carácter, si están compuestas con tonalidades basadas en escalas mayores o menores.

a) 1r. tpo PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (W. A. Mozart)




b) PARA ELISA (L. V. Beethoven)



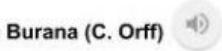

c) 1r. tpo SINFONÍA 5<sup>a</sup> (L. V. Beethoven)




d) MARCHA RADETZKY (J. Strauss)




e) ECCE GRATUM. Carmina Burana (C. Orff)



5 Escucha con mucha atención estas escalas musicales interpretadas por tu profesor/a y que han sido creadas a partir de diferentes notas. Indica si son mayores 😊 o menores 😞.

Arpegio y escala 1



Arpegio y escala 2



Arpegio y escala 3



Arpegio y escala 4



Arpegio y escala 5



SCHERZANDO 2