LE PALÉOLITIQUE

Compréhension de l'écrit

Lis le texte suivant et réponds les questions

DES PEINTURES PALÉOLITHIQUES DANS UNE GROTTE ROUMAINE

Des spéléologues roumains découvrent dans une grotte de nord-ouest de la Roumanie les peintures rupestres les plus anciennes enregistrées jusqu'à présent dans l'Europe centrale, pouvant remonter jusqu'à 35000 ans.

Découverte incroyable. Il s'agit d'une "découverte incroyable et son authenticité est claire", a indiqué M. Clottes, spécialiste d'art préhistorique. Son équipe, composée de spéléologues, un paléontologue, une archéologue et deux spécialistes de l'art des cavernes, estime que les peintures "sont d'une période ancienne de l'art rupestre (entre 23000 et 35000 ans)". Selon les procédures, les estimations seront confirmées avec un teste au carbone 14.

Les peintures noires de la grotte de Coliboaia représentent des animaux, par exemple, un bison, un cheval, une ou deux têtes d'ours et deux rhinocéros.

La grotte, qui se trouve dans le Parc Naturel d'Apuseni, est parcourue par une rivière souterraine, qui rend le passage très difficile. Elle maintient les traces des ourses de caverne, qui ont griffé et poli les parois.

QUESTIONS

Qui découvre les peintures rupestres les plus anciens de l'Europe centrale ?

Où se trouvent les peintures ? Dans quel pays ?

- EN Europe Central
- Roumanie

LIVEWORKSHEETS

- France

Quelle est la date estimée des peintures ?

- 36000 ans
- 24000 ans
- 23000 ans

Quelle méthode vont utiliser les experts pour confirmer les estimations des dates ?

Quelles images sont représentées dans les peintures ?

- Des scènes de chasse.
- Des animaux
- Des images de la vie quotidienne

Compréhension de l'oral

Regarde la vidéo et réponds aux questions.

Où est située la Vallée de la Vézère ?

a) dans le nord-ouest de la France

b) dans le sud de la France

c) dans l'est de la France

d) dans le sud-ouest de la France

LIVEWORKSHEETS

Quelle est la grotte la plus connue de cette vallée ?

a) Lascaux b) Combarelles c) Font-de-Gaume

d) Chauvet Pont d'Arc

Pourquoi on ferme la grotte en 1972 ?

a) pour faire des études

b) pour raisons de préservation

c) pour copier les peintures

d) parce qu'ils font un musée

La nouvelle théorie que le docteur Michel Lorblanchet propose explique que l'homme préhistorique pense donner vie aux choses qu'il dessine en soufflant sur la roche. À quoi fait attention cette théorie ?

a) au parois

b) au matériel de peinture et aux techniques artistiques utilisées à l'époque

c) aux couleurs utilisées à l'époque

d) aux grandes salles des grottes

Quand est-ce que les hommes préhistoriques cessent (arrêtent) de dessiner dans les grottes ?

a) il y a 2000 ans

b) il y a 1000 ans

c) il y a 8000 ans

d) il y a 10000 ans

Les verbes du présent de l'indicatif

Fais des phrases en conjuguant les verbes.

Le Cro Magnon **ÊTRE** le premier artiste de l'histoire.

LIVEWORKSHEETS

Les hommes préhistoriques **UTILISER** l'oxyde de fer pour faire des peintures.

Ils **ALLER** dans le bois pour chasser des animaux.

Rafael Rezabal et Andoni Albizuri **DÉCOUVRIR** la grotte d'Ekain à Zestoa (Gipuzkoa) en 1969.

Les peintures de Santimamiñe **AVOIR** plus de 13000 ans.

Ils **FAIRE** des peintures qui représentent des animaux sur les parois.

La plupart des peintures rupestres **DATER** de l'époque préhistorique.

Sur les parois d'Ekain nous **VOIR** beaucoup de chevaux.

Quand l'homme préhistorique **PRENDRE** conscience de sa supériorité sur les autres animaux, l'activité artistique sur le mur **FINIR.**

LIVEWORKSHEETS

Structure de la phrase

Mets Les phrases en ordre

une français langue très difficile. est Le

de la faire J'adore photographie.

langue est latin Le une morte.

Que soir ce mangeons-nous ?

Vie.ma est de l'homme Il

LIVEWORKSHEETS