

profesor de sprijin,
psih. Dragomir Corneliu



Numele și prenumele: _____

Clasa: _____ Data: _____

Genul epic. Basmul cult.

"Prâslea cel voinic și merele de aur"

1. Citește textul:

"A fost odată ca niciodată; că dacă n-ar fi, nu s-ar povesti; de când făcea ploșorul pere și răchita micșunele; de când se băteau urșii în coade; de când se luau de gât lupii cu mieii de se sărutau, înfrățindu-se; de când se potcovea puricele la un picior cu nouăzeci și nouă de oca de fier și s-arunca în slava cerului de ne aducea povești.

Era odată un împărat puternic și mare și avea pe lângă palaturile sale o grădină frumoasă, bogată de flori și meșteșugită nevoie mare! Așa grădină nu se mai văzuse până atunci, p-acolo. În fundul grădinei avea și un măr care făcea mere de aur și, de când îl avea el, nu putuse să mănânce din pom mere coapte, căci, după ce le vedea înflorind, crescând și pânguindu-se, venea oarecine noaptea și le fura, tocmai când erau să se coacă. Toți paznicii din toată împărăția și cei mai aleși ostași, pe care îi pusese împăratul să pândescă, n-au putut să prinză pe hoți. În cele mai de pe urmă, veni fiul cel mai mare al împăratului și-i zise:

– Tată, am crescut în palaturile tale, m-am plimbat prin astă grădină de atâtea ori și am văzut roade foarte frumoase în pomul din fundul grădinei, dar n-am putut gusta niciodată din ele; acum a dat în copt, dă-mi voie ca nopțile astea să păzesc însumi, și mă prinz că voi pune mâna pe acel tâlhar care ne jefuiește.
– Dragul meu, zise tată-său, atâtea oameni voinici au păzit și n-au făcut nici o ispravă. Doresc prea mult să văd la masa mea măcar un măr din acest pom care m-a ținut atâtea sumă de bani și de aceea, iată, mă înduplec și te las ca să pândesti, măcar că nu-mi vine a crede că o să izbutești.

Atunci fiul împăratului se puse la pândă o săptămână întreagă: noaptea pândea și ziua se odihnea; iară când fu într-o dimineață, se întoarse trist la tată-său și-i spuse cum priveghease până la miezul nopții, cum mai pe urmă îl apucase o piroteală de nu se mai putea ține pe picioare, cum, mai târziu, somnul îl copleși și căzu ca un mort,

fără să se poată deștepta decât tocmai când soarele era rădăcat de două sulite, și atunci văzu că merele lipsesc. Nepoftită fu măhnirea tatălui său, când auzi spuindu-i-se astă întâmplare.

De silă de milă, fu nevoit a mai aștepta încă un an, ca să facă și voia fiului său celui mijlociu, care cerea cu stăruință de la tată-său ca să-l lase și pe dânsul să pândească, și se lega că el va prinde pe hoții care îi făcea atâtea întristare.

Timpul veni, merele începură a se pârgui; atunci fiul său cel mijlociu păzi și el; dară păți ca și frate-său cel mare.

Tată-său, deznădăduit, pusese în gând să-l taie; dar fiul său cel mic, Prâslea, veni cu rugăciune către tată-său, și-i zise:

– Tată, atâtea ani l-ai ținut, ai suferit atâtea necazuri după urma acestui pom, mai lasă-l, rogu-te, și anul acesta, să-mi încerc și eu norocul.

– Fugi d-aci, nesocotitul, zise împăratul. Frații tăi cei mai mari, atâți și atâți oameni voinici și deprinși cu nevoile n-au putut face nimic, și tocmai tu, un mucos ca tine, o să izbutească? N-auzi tu ce prăpăstii spun frații tai?

Împăratul se înduplecă să mai lase încă un an pomul.

Sosi primăvara: pomul înflori mai frumos și legă mai mult decât altădată. Împăratul se veseli de frumusețea florilor și de mulțimea roadelor sale, dară când se gândea că nici în anul acesta n-o să aibă parte de merele lui cele aurite, se căia că l-a lăsat netăiat.

Prâslea se ducea adesea prin grădină, da ocol mărului și tot plănuia. În sfârșit, merele începură a se pârgui. Atunci fiul cel mai mic al împăratului zise:

– Tată, iată a sosit timpul; mă duc să pândesc și eu.

– Du-te, zise împăratul; dară negreșit că și tu ai să te întorci rușinat ca și frații tăi cei mai mari.



**profesor de sprijin,
psih. Dragomir Corneliu**



– Pentru mine n-are să fie așa mare rușine, zise el; fiindcă nu numai că sunt mai mic, dară nici nu mă leg ca să prinz pe tâlhari, ci numai o cercare să fac.

Prâslea dus în grădină a fost. Cum veni seara, se duse, își luă cărți de citit, două țepușe, arcul și tolba cu săgețile. Își alese un loc de pândă într-un colț pe lângă pom, bătu țepușele în pământ și se puse între ele, așa cum să-i vină unul dinainte și altul la spate ca, dacă îi va veni somn și ar moțai, să se lovească cu barba în cel de dinaintea lui și dacă ar da capul pe spate, să se lovească cu ceafa în cel de dinapoi.

Astfel pândi până când, într-una din nopți, cam după miezul nopții, simți că-l atinge încetișor boarea ziorilor care îl îmbăta cu mirosul său cel plăcut, o piroteală moleșitoare se alegea de ochii lui; dară loviturile ce suferi

vrând să moțaiască îl deșteptară, și rămase priveghind până când, pe la revărsat de ziori, un ușor fâșăit se auzi prin grădină. Atunci, cu ochii țintă la pom, luă arcul și sta gata; fâșăitul se auzi mai tare și un oarecine se apropie de pom și se apucă de ramurile lui; atunci el dete o săgeată, dete două și, când dete cu a treia, un geamăt ieși de lângă pom și apoi o tăcere de moarte se făcu; iară el, cum se lumină puțin, culese câteva mere din pom, le puse pe o tîpsie de aur și le duse la tatăl său.

Niciodată n-a simțit împăratul mai mare bucurie decât când a văzut la masa sa merele de aur din care nu gustase niciodată.

– Acum, zise Prâslea, să căutăm și pe hoț.

**"Prâslea cel voinic și merele de aur",
un basm de Petre Ispirescu**

2. Completați textul cu cuvintele lipsă:

"Prâslea dus în _____ a fost. Cum veni _____, se duse, își luă _____ de _____, două _____, arcul și _____ cu săgețile. Își alese un loc de _____ într-un colț pe lângă _____ m, bătu țepușele în _____ și se puse între ele, așa cum să-i vină unul _____ și altul la _____ ca, dacă îi va veni _____ și ar moțai, să se lovească cu _____ în cel de dinaintea lui și dacă ar da capul pe _____, să se lovească cu _____ în cel de _____."

3. Spune dacă este adevărat sau fals, alegând opțiunea corectă:

A)	Autorul textului este Petre Ispirescu.
B)	"Prâslea cel voinic și merele de aur" este un text cult.
C)	Textul este o secvență de basm.
D)	Textul este o secvență de legendă.
E)	"Prâslea cel voinic și merele de aur" este un text popular.
F)	Autorul textului este Mihai Eminescu.
G)	Personajul principal din text este Prâslea
H)	Personajul principal din text este împăratul
I)	Împăratul fura merele de aur.
J)	Prâslea fura merele de aur.
K)	Prâslea era un leneș



**profesor de sprijin,
psih. Dragomir Corneliu**



4. Completați următoarea fișă de lectură:

Titlul textului:	
Felul textului (literar/nonliterar):	
Felul textului (cult/ popular):	
Genul căruia aparține textul:	
Specia căreia aparține textul:	
Modurile de expunere prezente:	
Rezumatul textului:	
Argumentează în 35 de cuvinte că acest text este epic.	

**După ce ai terminat de completat această fișă de lectură,
apasă pe *FINISH*
apoi urmărește instrucțiunile oferite**

