L'actu tout en français - Astérix et Obélix au cinéma

COMPRÉHENSION ORALE - B1

Écoutez l'audio deux ou trois fois et répondez aux questions

1- En quelle année est sorti le premier album BD d'Astérix ?

2- Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
Astérix n'est pas très célèbre en France.	☐	☐
La première adaptation d'Astérix était un film d'animation.	☐	☐
Le film réalisé par Claude Zidi a bien marché au cinéma.	☐	☐

3- Quelle est l'adaptation qui a eu le plus de succès jusqu'à maintenant ?

- ☐ celle de Claude Zidi
- ☐ celle d'Alain Chabat
- ☐ celle de Guillaume Canet

4- Associez chaque film à son année : 1999 - 2002 - 2008 - 2012 - 2023



5- Dans quel pays se passe le dernier film ?

6- Quelle est la particularité du casting du dernier film d'Astérix ?

7- En général, quel est le sentiment de la critique envers ce film ?

LIVEWORKSHEETS

L'actu tout en français - Astérix et Obélix au cinéma

VOCABULAIRE DU CINÉMA

1- Associez les mots à leur définition :

☐ l'animation ☐ réaliser ☐ les répliques ☐ adapter ☐ la comédie ☐ à gros budget
☐ une entrée ☐ le casting ☐ la critique ☐ à l'affiche



	= faire un film
	= prendre un livre pour le réaliser au cinéma
	= un genre de film qui fait rire
	= un film avec des dessins animés
	= les personnes qui jugent les qualités et défauts d'un film
	= une place de cinéma, un ticket
	= la liste des acteurs d'un film
	= un film pour lequel on a investi beaucoup d'argent
	= les parties d'un dialogue
	= qu'on peut voir en ce moment au cinéma

2- Complétez les phrases avec les mots de l'exercice précédent.

1. Ce film a été apprécié par _____ et par les spectateurs !
2. Oh non... je voulais voir ce film, mais il n'est plus _____ .
3. Dans le film Mission Cléopâtre, il y a beaucoup de _____ cultes.
4. _____ est incroyable, ce ne sont que des acteurs très célèbres !
5. Le film n'a pas fait assez d' _____ , il n'est plus à l'affiche.
6. Titanic est un film _____ , il a coûté 200 millions de dollars.
7. Un réalisateur veut _____ ce livre en série sur Netflix.
8. Aucun réalisateur ne veut _____ la suite de ce film.



LIVEWORKSHEETS