Nome classe data

I BENI CULTURALI

1. **Scegli il completamento corretto:**

L'archeologo si comporta come una specie di DETECTIVE MEDICO del passato.

Lo scavo archeologico viene condotto con sistemi molto APPROSSIMATIVI RIGOROSI che consentono di ricavare il maggior numero di DATI RIGOROSI e ritrovamenti, senza CANCELLARE STORIA altre tracce del passato.

Con un lavoro paziente, condotto in parte sul TETTO SITO e in parte nei laboratori di MUSICA RICERCA , si ricompone pezzo per pezzo, per quanto possibile, il mosaico di un particolare LUOGO ORA e momento della STORIA GRAMMATICA antica.

2. **Scegli la definizione corretta:**

a. L'ARCHEOLOGO è: un navigatore uno studioso delle stelle una specie di detective del passato

b. L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

Si occupa dei reperti dell'epoca della rivoluzione industriale

Si avvale di metodologie di ricerca tecnologicamente molto avanzate

Riproduce su scala industriale i reperti a scopo divulgativo

3. Vero o Falso?	V	F
per verificare lo stato di conservazione di un'opera d'arte si usano i raggi ultravioletti		
nel restauro si tende a ricostruire il più possibile quello che è andato distrutto, completando le parti mancanti		
degli 830 siti del patrimonio dell'Umanità quelli italiani sono più di 40		
la PINACOTECA è una raccolta di busti		
i più prestigiosi musei italiani sono nati per l'uso esclusivo dei sovrani		

LIVEWORKSHEETS

4. **Quali di queste istituzioni fanno parte del PATRIMONIO MUSEALE?**	**Sì**	**No**
a. BIBLIOTECHE		
b. TEATRI		
c. GALLERIE		
d. PINACOTECHE		
e. ACCADEMIE DI BELLE ARTI		

5. **Il CENTRO STORICO di una città è:**

   il cuore di più antica costruzione delle città

   la zona degli scavi archeologici

   la parte più moderna della città

6. **Le CITTÀ D'ARTE sono:**

   città nate per ospitare gli artisti

   città progettate da artisti

   città che hanno molti luoghi d'arte

7. **Scegli il completamento corretto:**

   L'arte è un linguaggio UNIVERSALE LOCALE

   e gli artisti hanno spesso mescolato linguaggi e tradizioni figurative

   provenienti da tutto IL MONDO LA NAZIONE

   Così, come i TEATRI MUSEI

   ospitavano opere provenienti da paesi VICINI LONTANI

   anche gli artisti, nei loro dipinti creano MONDI MUSEI particolari

   infrangendo le BARRIERE FINESTRE dello spazio

   e del TEMPO PESO:

LIVEWORKSHEETS