

PORTUGUÊS – 5.º ANO
FICHA DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

Nome: _____ Nº: _____ Turma: _____ Data: _____ / _____ / _____

“A Fada Oriana”

de Sophia de Mello Breyner Andresen

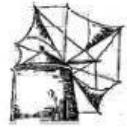
- ① – Este livro tem nove capítulos cujos títulos se apresentam a seguir. Ordena-os completando o esquema.

“O Peixe”	“A Cidade”	I	_____
“O Homem muito Rico”		II	_____
“A Rainha das Fadas”	“O Abismo”	III	_____
“Oriana”	“Fadas Boas e Fadas Más”	IV	_____
“A Floresta Abandonada”		V	“A Rainha das Fadas”
“A Árvore e os Animais”		VI	_____
		VII	_____
		VIII	_____
		IX	_____



- ② Ao longo da história foste conhecendo algumas das personagens que a Fada Oriana ajudou de diversas formas. Recorda-as, ligando os segmentos das frases de forma a obteres frases lógicas.

 O moleiro foi à cidade...	...levou os onze filhos.
 A mulher foi com ele e...	...tocou na fechadura com a sua varinha de condão e a porta abriu-se.
A porta estava fechada à chave, mas Oriana...	...do moleiro era muito desarrumada e distraída.
Estava tudo fora do sítio porque a mulher...	...vender farinha.
Oriana arrumava a casa do moleiro...	...mas a moleira nunca percebia que tinha estado ali uma fada.
  A velha estava a arrumar a casa e...	...enquanto trabalhava falava sozinha.
“Quando eu era nova ria o dia todo. Nos bailes...	..."Velha!" "Velha!" e atiram-me pedras.»
 «Agora os garotos correm atrás de mim, chamam-me...	...apanhar ramos secos que depois ia vender à cidade.
O trabalho da velha era...	...apanhar os ramos e a guiava, até à cidade.



E todas as manhãs Oriana a ajudava a...

...dançava sempre sem parar."

A casa estava muito arrumada porque a mulher..
Oriana deu a volta à casa para...
Oriana pôs uma pedrinha branca dentro da gaveta, tocou-lhe com a varinha...
Abriu a caixa do dinheiro e viu...
Pôs lá dentro uma pedrinha branca e transformou-a...

...que estava vazia.



...ver o que faltava.

...de condão e a pedrinha transformou-se numa blusa nova.

...numa moeda nova muito redonda.

...do lenhador gostava de fazer tudo muito bem feito.

O Homem Muito Rico não tinha mulher, nem filhos, nem...
As portas estavam todas fechadas à chave e Oriana não as podia abrir. Mas...
Na sala não estava pessoa nenhuma. Só...
Os sofás e as cadeiras davam...
A sala estava cheia...

...havia uma janela aberta. Era a janela da sala.



...lá estavam coisas.

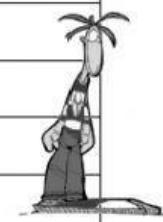
...cotoveladas uns aos outros.

...como um ovo.

...amigos. Só tinha criados.

O Poeta morava no fundo da floresta numa...
A porta da torre estava aberta, mas Oriana...
– Oriana – pediu o Poeta – encanta...
Então Oriana tocou com a sua varinha de...
O Poeta disse-lhe os seus versos, que eram...

...entrou pela janela com a brisa.



...condão e a noite ficou encantada.

...claros e brilhantes como estrelas.

...torre muito alta e muito antiga.

...a noite.

③ Coloca o nome de cada personagem a que se refere cada uma destas passagens.

"– Porque será que me nasceu cabelo? Há tantos anos que eu era careca e experimentei tantos remédios que nunca, até hoje, tinham dado resultado!"

"A casa estava toda desarrumada. Estava tudo de pernas para o ar e tudo coberto de farinha."

"Na sua casa só havia uma cama, uma lareira, uma mesa e três bancos. A porta estava aberta porque não havia ali nada que valesse a pena roubar."

"– Oriana, enche o ar de música.
Oriana tocou com a sua varinha de condão no ar e o ar encheu-se de música.
Estava lua cheia e o luar inundava tudo. Cheirava a madressilva e a rosas."

"Quando eu era pequena brincava na floresta e os animais, as folhas e as flores brincavam comigo. A minha mãe penteava os meus cabelos e punha uma fita a dançar no meu vestido. Agora, se não fossem as fadas, o que seria de mim?"

④ Lê as frases que se seguem e diz se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

☞ A Fada Oriana resistiu à tentação das Andorinhas quando elas a convidaram a viajar pelo mundo.

- ☛ O Peixe foi um bom amigo que nunca abandonou a Fada Oriana.
- ☛ O Espelho contribuiu para aumentar a vaidade de Oriana, considerando a sua beleza ímpar.
- ☛ O Poeta apreciava muito os novos penteados de Oriana.
- ☛ Por pensar só na sua beleza, a Fada Oriana esqueceu a promessa feita.



⑤ Assinala com uma X a opção correta.

1. A Introdução desta obra está contida:

- No capítulo I. Nos capítulos I e II. No capítulo I e no primeiro parágrafo do capítulo II.

2. A conclusão está contida:

- No último capítulo. No penúltimo capítulo. Nas duas últimas páginas do último capítulo.

3. A autora da obra é:

- Maria Alberta Menéres. Maria Teresa Maia Gonzalez. Sophia Mello Breyner Andresen.

4. O fim da história é:

- Feliz. Infeliz. Desconhecido.

5. A personagem principal é:

- A Rainha das Fadas. Oriana. O peixe.

6. O narrador é:

- Participante. Não participante. Não existe um narrador.

7. O tempo da ação dura:

- Uma semana. Um mês. Vários meses.



8. O espaço da ação é:

- A floresta. A floresta e a cidade. A cidade.

9. Esta obra é:

- Um poema. Um conto. Um texto dramático.

10. As fadas servem-se deste utensílio para alcançarem os seus objetivos:

- Vassoura mágica. Tapete mágico. Varinha de condão

