

PORTUGUÊS – 5.º ANO
FICHA DE AVALIAÇÃO DA LEITURA


Nome: _____ Nº: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

“A Fada Oriana”


de Sophia de Mello Breyner Andresen

① – Este livro tem nove capítulos cujos títulos se apresentam a seguir. Ordena-os completando o esquema.

“O Peixe”	“A Cidade”	I	
“O Homem muito Rico”		II	
		III	
“A Rainha das Fadas”	“O Abismo”	IV	
“Oriana”	“Fadas Boas e Fadas Más”	V	“A Rainha das Fadas”
		VI	
“A Floresta Abandonada”		VII	
“A Árvore e os Animais”		VIII	
		IX	





② Ao longo da história foste conhecendo algumas das personagens que a Fada Oriana ajudou de diversas formas. Recorda-as, ligando os segmentos das frases de forma a obteres frases lógicas.

	O moleiro foi à cidade...
	A mulher foi com ele e...
	A porta estava fechada à chave, mas Oriana...
	Estava tudo fora do sítio porque a mulher...
	Oriana arrumava a casa do moleiro...

...levou os onze filhos.
...tocou na fechadura com a sua varinha de condão e a porta abriu-se.
...do moleiro era muito desarrumada e distraída.
...vender farinha.
...mas a moleira nunca percebia que tinha estado ali uma fada.



	A velha estava a arrumar a casa e...
	“Quando eu era nova ria o dia todo. Nos bailes...”
	«Agora os garotos correm atrás de mim, chamam-me...”
	O trabalho da velha era...



...enquanto trabalhava falava sozinha.
...“Velha!” “Velha!” e atiram-me pedras.»
...apanhar ramos secos que depois ia vender à cidade.
...apanhar os ramos e a guiava, até à cidade.

E todas as manhãs Oriana a ajudava a...

A casa estava muito arrumada porque a mulher..

Oriana deu a volta à casa para...

Oriana pôs uma pedrinha branca dentro da gaveta, tocou-lhe com a varinha...

Abriu a caixa do dinheiro e viu...

Pôs lá dentro uma pedrinha branca e transformou-a...

...dançava sempre sem parar."

...que estava vazia.

...ver o que faltava.

...de condão e a pedrinha transformou-se numa blusa nova.

...numa moeda nova muito redonda.

...do lenhador gostava de fazer tudo muito bem feito.



O Homem Muito Rico não tinha mulher, nem filhos, nem...

As portas estavam todas fechadas à chave e Oriana não as podia abrir. Mas...

Na sala não estava pessoa nenhuma. Só...

Os sofás e as cadeiras davam...

A sala estava cheia...

...havia uma janela aberta. Era a janela da sala.

...lá estavam coisas.

...cotoveladas uns aos outros.

...como um ovo.

...amigos. Só tinha criados.



O Poeta morava no fundo da floresta numa...

A porta da torre estava aberta, mas Oriana...

– Oriana – pediu o Poeta – encanta...

Então Oriana tocou com a sua varinha de...

O Poeta disse-lhe os seus versos, que eram...

...entrou pela janela com a brisa.

...condão e a noite ficou encantada.

...claros e brilhantes como estrelas.

...torre muito alta e muito antiga.

...a noite.



③ Coloca o nome de cada personagem a que se refere cada uma destas passagens.

"– Porque será que me nasceu cabelo? Há tantos anos que eu era careca e experimentei tantos remédios que nunca, até hoje, tinham dado resultado!"

"A casa estava toda desarrumada. Estava tudo de pernas para o ar e tudo coberto de farinha."

"Na sua casa só havia uma cama, uma lareira, uma mesa e três bancos. A porta estava aberta porque não havia ali nada que valesse a pena roubar."

"– Oriana, enche o ar de música.
Oriana tocou com a sua varinha de condão no ar e o ar encheu-se de música. Estava lua cheia e o luar inundava tudo. Cheirava a madressilva e a rosas."

"Quando eu era pequena brincava na floresta e os animais, as folhas e as flores brincavam comigo. A minha mãe penteava os meus cabelos e punha uma fita a dançar no meu vestido. Agora, se não fossem as fadas, o que seria de mim?"

④ Lê as frases que se seguem e diz se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

☛ ☐ A Fada Oriana resistiu à tentação das Andorinhas quando elas a convidaram a viajar pelo mundo.

- ☐ O Peixe foi um bom amigo que nunca abandonou a Fada Oriana.
- ☐ O Espelho contribuiu para aumentar a vaidade de Oriana, considerando a sua beleza ímpar.
- ☐ O Poeta apreciava muito os novos penteados de Oriana.
- ☐ Por pensar só na sua beleza, a Fada Oriana esqueceu a promessa feita.



⑤ Assinala com uma X a opção correta.

1. A Introdução desta obra está contida:

- ☐ No capítulo I. ☐ Nos capítulos I e II. ☐ No capítulo I e no primeiro parágrafo do capítulo II.

2. A conclusão está contida:

- ☐ No último capítulo. ☐ No penúltimo capítulo. ☐ Nas duas últimas páginas do último capítulo.

3. A autora da obra é:

- ☐ Maria Alberta Menéres. ☐ Maria Teresa Maia Gonzalez. ☐ Sophia Mello Breyner Andresen.

4. O fim da história é:

- ☐ Feliz. ☐ Infeliz. ☐ Desconhecido.

5. A personagem principal é:

- ☐ A Rainha das Fadas. ☐ Oriana. ☐ O peixe.

6. O narrador é:

- ☐ Participante. ☐ Não participante. ☐ Não existe um narrador.

7. O tempo da ação dura:

- ☐ Uma semana. ☐ Um mês. ☐ Vários meses.



8. O espaço da ação é:

- ☐ A floresta. ☐ A floresta e a cidade. ☐ A cidade.

9. Esta obra é:

- ☐ Um poema. ☐ Um conto. ☐ Um texto dramático.

10. As fadas servem-se deste utensílio para alcançarem os seus objetivos:

- ☐ Vassoura mágica. ☐ Tapete mágico. ☐ Varinha de condão

