Nome: _____ Número: _____

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Lê o texto.

História de Archie

Pois este Archibald L. Pennypocket era, com toda a certeza e garantia, o homem mais maravilhoso que imaginar se possa. Pelo menos era o que Mary achava. Era, para além de maravilhoso, um marinheiro muito hábil. Sabia desenhar cartas de marear. Sabia de navegação. Sabia de construção de navios. Sabia sobretudo o porquê de muitas coisas. Quando pegava num cabo e dava um certo nó, era capaz de explicar porque se fazia assim e não de outra maneira. Interessava-se por tudo. […]

Archie contou nessa noite à tripulação do *Tesouro de Port Royal* que tinha sido raptado há semanas quando regressava à Virgínia, na América do Norte, onde vivia. A chalupa[1] em que viajava fora assaltada por aqueles piratas que agora se faziam passar por donos dela. Os piratas tinham atirado borda fora o capitão, o mestre, o contramestre e o piloto. Depois tinham tomado a chalupa e puseram-se democraticamente a discutir tudo: para onde haviam de ir e onde haviam de vender a carga. Mas eram todos bastante ignorantes e ninguém decidia nada. As provisões[2] estavam quase a acabar. Ficaram, por isso, compreensivelmente satisfeitos quando avistaram o *Tesouro de Port Royal*, que trazia bandeira inglesa. Decidiram capturá-lo e viajar nele para a América do Norte. […]

Archie L. Pennypocket era um estudioso de tudo o que valia a pena estudar, mas para viver trabalhava para um armador da Virgínia. Viera à Jamaica ver uma escuna[3] em construção e levava para casa desenhos e algumas ideias para tornar as embarcações mais rápidas. Rackam estava feliz com aquele novo passageiro. Nunca se vira *Calico* Jack tão entusiasmado, a discutir a forma e o conteúdo dos barcos e a maneira de os tornar mais velozes. Mas como sempre, o seu entusiasmo não durou muito. E num momento falava em «tomar» um navio maior, que pudesse artilhar com muitos canhões como um galeão, no outro momento a seguir já falava em assaltar pequenos navios mercantes ali na zona com uma chalupazinha ou mesmo uma canoa muito veloz, que se pudesse «estacionar» em qualquer sítio. Em Rackam havia este problema de base, que nunca conseguiu resolver: tinha sonhos de grandeza, mas não estava disposto a trabalhar para conseguir realizá-los.

[…]

Luísa Costa Gomes, *A Pirata*.
Lisboa: Dom Quixote, 2007

Vocabulário: 1. Embarcação de um só mastro. **2.** Mantimentos. **3.** Embarcação de dois mastros.

NOTA: O pirata John Rackam era conhecido por *Calico* Jack por causa das calças estampadas e coloridas que usava.

LIVEWORKSHEETS

Resolve as questões apresentadas a seguir.

1. Archibald era "*um marinheiro muito hábil*". (linha 3)

1.1. Justifica a afirmação assinalando as duas passagens textuais que o comprovam.

a) "o homem mais maravilhoso"
b) "Sabia de construção de navios."
c) "Interessava-se por tudo"
d) "era um estudioso"
e) "sabia desenhar cartas de marear."

1.2. Assinala o **processo de caracterização** presente na expressão *"um marinheiro muito hábil"*.

A. Caracterização direta **B.** Caracterização indireta

2. Indica o motivo pelo qual os piratas ficaram contentes ao avistarem o *Tesouro de Port Royal, assinalando a opção correta.*
Os piratas ficaram contentes quando avistaram a embarcação que trazia a bandeira inglesa…

a) porque não se entendiam.
b) porque tinham atirado borda fora o capitão.
c) porque já estavam com poucos alimentos.

3. Explica por que razão *Calico* Jack é descrito como um pirata com um comportamento instável, assinalando todas as opções corretas.

a) Calico Jack ora se deixava entusiasmar por "sonhos de grandeza" como, por exemplo, assaltar grandes navios, ora resolvia tomar de assalto pequenos navios mercantes.

b) Nunca se vira Calico Jack tão entusiasmado, a discutir a forma e o conteúdo dos barcos e a maneira de os tornar mais velozes.

c) Calico Jack, apesar de ter sonhos grandiosos, não trabalhava suficientemente para os concretizar.

4. Considera a seguinte frase:

"Ficaram, por isso, compreensivelmente satisfeitos quando avistaram o Tesouro de Port Royal, que trazia bandeira inglesa." (linhas 13 e 14)

4.1. Classifica o narrador **quanto à presença** na ação e **quanto à posição** face aos factos narrados, assinalando a opção correta.

a) Participante objetivo
b) Participante subjetivo
c) Não participante subjetivo

5. Indica o **recurso expressivo** presente na seguinte passagem textual: *"Os piratas tinham atirado borda fora o capitão, o mestre, o contramestre e o piloto."* (linhas 9 e 10)

a) Adjetivação
b) Enumeração
c) Metáfora

FIM

LIVEWORKSHEETS