

**DICTADO**

Ahora oirás un texto tres veces: la primera es para entender bien, la segunda es para completar los espacios en blanco y la tercera para repasar lo que has escrito.

Un día que el señor Pedro \_\_\_\_\_ sentado en un bar,  
\_\_\_\_\_, como siempre, de su \_\_\_\_\_ con leche  
y rodeado de niños, por propia iniciativa \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ una historia. Al otro día, a petición de ellos, les  
contó otra, y los días \_\_\_\_\_ otra más. Cuantas más les  
contaba, más le pedían. El señor Pedro tuvo que ponerse a releer  
toda la \_\_\_\_\_ de cuentos que \_\_\_\_\_ leído  
en su \_\_\_\_\_, con el único fin de \_\_\_\_\_  
a su \_\_\_\_\_. Contó cuentos rusos, griegos, franceses,  
árabes ¡y los niños \_\_\_\_\_ pidiéndole más!

0-1	<input type="checkbox"/>
0-1	<input type="checkbox"/>
a	<input type="checkbox"/>
0-1	<input type="checkbox"/>
b	<input type="checkbox"/>
c	<input type="checkbox"/>
0-1	<input type="checkbox"/>
d	<input type="checkbox"/>
0-1	<input type="checkbox"/>
e	<input type="checkbox"/>
0-1	<input type="checkbox"/>
f	<input type="checkbox"/>

0-1	0-1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g	h
0-1	0-1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i	j
0-1	0-1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k	0-1
0-1	<input type="checkbox"/>
l	<input type="checkbox"/>

Pierre Gripari, *Prefacio de cuentos de la calle Broca*

LIVEWORKSHEETS